

Περιοδικό ποικίλης ύλης

Της Ε΄ Τάξης του 4^{ου} Δημοτικού Σχολείου
Ν. Ψυχικού.



Τεύχος Γ΄, Ιούνιος 2015

Περιεχόμενα

Επιμέλεια ύλης και έκδοσης: Δέσποινα Γαρυφαλλίδου	3
Λογοτεχνία.....	3
Γνωρίζω την πόλη μου: Λυκαβηττός.....	3
Γνωρίζω την πόλη μου: Εθνικός κήπος – Ζάππειο.....	4
Σαν παραμύθι.....	5
Λίγο γέλιο	6
Σπαζοκεφαλίες.....	6
Κάποιος έχει δυο κέρματα με συνολική αξία 30 λεπτών. Το ένα κέρμα δεν είναι δεκάλεπτο. Τι κέρματα έχει;	7
Γεωγραφικοί Ορισμοί Κωνσταντίνος Μ.	7
Σπαζοκεφαλίες.....	8
Ελληνικά νησιά Έλενα Γ.	9
Σπαζοκεφαλίες.....	9
Γεωγραφία Ειρήνη Γ.....	10
Φυσική Άννα Λ. και Χρύσα Χ.	11
Γεωγραφία Γιάννης Μ. και Παντελής Φ.	12
Ανέκδοτα Άννα Λ., Δήμητρα Φ. και Χρύσα Χ.	12
Πόλεις Αλέξης Ν.	13
Νομοί Δήμητρα Φ.....	13
Πόλεις Κοντολάτος Κ.....	14
Ευρώπη Λεωνίδας Α.αι Χρήστος Λ.	14
Ανέκδοτο	14
Νομοί Κωνσταντίνος Μ.....	15
Νομοί Κωνσταντίνος Μ.....	15
Ανέκδοτο Χρήστος Λ.	15
Ανέκδοτο Λεωνίδας Α.	15
Νομοί της Ελλάδας Κωνσταντίνος Μ.	16
Ευρώπη Γιώργος Κ. και Κωνσταντίνος Μ.	16
Ανέκδοτο	16
Ευρώπη Ειρήνη Γ.	17
Ελληνικά νησιά Ειρήνη Γ.....	17
Ανέκδοτο Ραφαέλα Ζ. και Μαρίνα Χ.	17
ΕυρώπηΡαφαέλα Ζ.....	18
Νησιά Άννα Λ. και Χρύσα Χ.	18
Ανέκδοτο	18
Νησιά Έλενα Γ.	19
Ευρώπη Πηνελόπη Π. και Χρύσα Χ.....	19
ΕυρώπηΕλένη Κ. και Ιωάννα Ν.	20
Ευρώπη Έλενα Γ. και Ελένη Κ.....	20
Ευρώπη Λουάν Χ.	21
Νησιά Παντελής Φ. και Δήμητρα Φ.....	21
Ευρώπη Γιάννης Μ. και Γιώργος Κ.	22
Ευρώπη Τάσος Μ.	22
Βιβλία για το καλοκαίρι.....	22
Λαβύρινθοι	23
Απαντήσεις στις σπαζοκεφαλίες.....	23
Λαβύρινθοι	24
Ένωσε τις τελείες.....	25

Επιμέλεια ύλης και έκδοσης: Δέσποινα Γαρυφαλλίδου

Λογοτεχνία

Ο Κύριος Κανείς Νικόλαος Ποριώτης

Ποιος να 'ν' αυτός ο «Κύριος Κανείς»;
Χτες, σαν καθίσαμε να πιούμε τσάι,
μπραμ, να σου τον, ένα φλιτζάνι σπάει
και βρέχει το φουστάνι της Φανής,
ο σκανταλιάρης «Κύριος Κανείς».

Κι ύστερα τσίμπησε την άσπρη γάτα,
έσπασε και δυο τρία καλά πιάτα,
εξούληξε του Γιάγκου το καπέλο,
και ξέσκισε της Έλλης μας το βέλο,
και μούγκριζε φρικτά σαν Ερινύς,*
ο πεισματάρης «Κύριος Κανείς».

Έχει, θαρρώ, κακήν ανατροφή,
γιατί έβαλε μες στον καφέ μου αλάτι,
και μου έμπηξε καρφίτσες στο κρεβάτι,
και στο σκαμνί του μπέμπη ένα καρφί,
κι ύστερα τον ρωτούσε «που πονείς;»
ο κατεργάρης «Κύριος Κανείς».

Ποιος να 'ναι; Μπα! κανείς μας δεν τον ξέρει,
κανείς μας δεν τον είδε πουθενά...
Μ' αυτός τα παιχνιδάκια μας χαλνά,
κι έσπασε και της πλύσης το πανέρι.
Δεν είναι, φαίνεται, καθόλου ευγενής
αυτός ο μάγκας «Κύριος Κανείς».

Δεν τον γνωρίζουμε! Ορκιζόμαστε.
Μας η μητερούλα μας χαμογελά
και λέγει πως τον ξέρουμε καλά
και πως δεν πρέπει να κρυβόμαστε
και ψέματα να λέμε στους γονείς,
γιατ' είμαστε όλοι εμείς ο «Κύριος Κανείς».

* η Ερινύς: θεϊκό πρόσωπο που στην αρχαία
μυθολογία κυνηγούσε τους εγκληματίες.

Ο παπαγάλος Ζαχαρίας Παπαντωνίου

Σαν έμαθε τη λέξη καλησπέρα
ο παπαγάλος είπε ξαφνικά
«είμαι σοφός, γνωρίζω ελληνικά
τι κάθομαι εδώ πέρα!»

Την πράσινη ζακέτα του φορεί
και στο συνέδριο των πουλιών πηγαίνει
την πράσινη ζακέτα του φορεί
για να τους πει μια γνώμη φωτισμένη

Παίρνει μια στάση λίγο σοβαρή
Ξεροβήχει κοιτάζει λίγο πέρα
Παίρνει μια στάση λίγο σοβαρή
Και τους λέει «καλησπέρα»

Ο λόγος του θαυμάστηκε πολύ
Τι διαβασμένος, λεν, ο παπαγάλος
θα 'ναι σοφός αυτός πολύ μεγάλος
αφού μπορεί κι ανθρώπινα μιλεί

Απ' τις Ινδίες φερμένος ποιος το ξέρει
Πόσα βιβλία μαζί του να 'χει φέρει
Με τι σοφούς θα μίλησε και πόσα
Θα ξέρει στων γραμματικών τη γλώσσα

Κυρ παπαγάλε, θα 'χουμε την τύχη
Ν' ακούσουμε τι λες και παραπέρα
Ο παπαγάλος βήχει ξεροβήχει
Μα τι να πει, ξανάπε «καλησπέρα»

Γνωρίζω την πόλη μου: Λυκαβηττός

Ο Λυκαβηττός είναι λόφος της Αθήνας. Όσο και αν ακούγεται παράξενο, είναι πιθανό το όνομά του να προέρχεται από τους λύκους που υπήρχαν παλιά στην ευρύτερη περιοχή (λυκοβατίας δρυμός).

Επιμέλεια ύλης και έκδοσης: Δέσποινα Γαρυφαλλίδου

Πολλά πράγματα έχουν αλλάξει στην Αθήνα τα 3000 χρόνια που κατοικείται. Κάποτε είχε πολλά ποτάμια, πολύ πράσινο οι αμπελόκηποι πήραν το όνομά τους από τους κήπους με τα αμπέλια σήμερα ποιος μπορεί να το πιστέψει; Στο γηροκομείο πριν από 100 χρόνια υπήρχε πεδίο βολής και όλα τα στρατόπεδα και τα νοσοκομεία ήταν έξω από την πόλη.

Σύμφωνα με τη μυθολογία η Θεά Αθηνά κουβαλούσε ένα βράχο για να βοηθήσει στο χτίσιμο των τειχών της Ακρόπολης. Της έπεσε όμως από τα χέρια όταν άκουσε μια κακιά είδηση που της έφερε ένα κοράκι. Από τότε τα κοράκια έγιναν μαύρα.

Λόγω του απόκρημνου του σχήματος, δεν έφερε ποτέ ιδιαίτερα ίχνη ανθρώπινης δραστηριότητας. Οι αρχαιότητες επάνω στον Λυκαβηττό περιορίζονται σε κάποια λατομεία και σε μία μεγάλη δεξαμενή στην περιοχή Κολωνακίου (συνοικία Δεξαμενή), η εξωτερική είσοδος της οποίας σωζόταν έως τον 18ο αιώνα. Η δεξαμενή αυτή ήταν του Αδριάνειου υδραγωγείου που κατασκευάστηκε στις αρχές του 2ου αιώνα μ.Χ.

Κατά το μεσαίωνα χτίστηκε στην κορυφή του ναΐσκος του Προφήτη Ηλία. Το σημερινό εξωκλήσι του Αγίου Γεωργίου, χτίστηκε όταν η Αθήνα έγινε πρωτεύουσα του νέου Ελληνικού Κράτους. Στην δυτική πλευρά του Λυκαβηττού, βρίσκεται η εκκλησία των Αγίων Ισιδώρων, που χτίστηκε τον 15ο με 16ο αιώνα μ.Χ. Επίσης είχαν κατασκευαστεί υπόγειες εγκαταστάσεις που στέγασαν το αρχηγείο της ανταεροπορικής άμυνας κατά τον Ελληνοϊταλικό Πόλεμο (28 Οκτωβρίου 1940 - 23 Απριλίου 1941).

Πολύ νεώτερο το υπαίθριο θέατρο του Λυκαβηττού.

Η πρόσβαση στο λόφο του Λυκαβηττού μπορεί να πραγματοποιηθεί με διάφορους τρόπους. Για τους λάτρεις της φύσης προτείνουμε μια ανάβαση ως την κορυφή με μια διαδρομή ανάμεσα στα πεύκα και την πυκνή βλάστηση. Υπάρχουν διαμορφωμένα σκαλοπάτια που διευκολύνουν την πρόσβαση από την οδό Πλουτάρχου, στο Κολωνάκι.

Για τους πιο αγύμναστους υπάρχει το τελεφερίκ, η αφετηρία του οποίου βρίσκεται στο τέρμα της οδού Πλουτάρχου. Δύο συρμοί εκτελούν τη σύντομη διαδρομή κάθε 30 λεπτά (αναζητήστε το κόστος στο δίκτυο πριν ξεκινήσετε). Παρατηρήστε ότι οι δύο συρμοί κινούνται πάντοτε ταυτόχρονα. Ο ένας ανεβαίνει και ο άλλος καταβαίνει. Συναντιούνται στο μέσο περίπου της διαδρομής. Με τον τρόπο αυτό χρησιμοποιούν τη λιγότερη δυνατή ενέργεια για την κίνησή τους. Ο πλησιέστερος σταθμός του Μετρό είναι ο «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ».

Φυσικά μπορείτε να τα συνδυάσετε να ανεβείτε στην κορυφή με το τελεφερίκ και να κατεβείτε με τα πόδια. Έτσι και την εμπειρία του τελεφερίκ θα αποκτήσετε και θα απολαύσετε τη θέα και τον λόφο.

Μην προσπαθήσετε να πάτε στο τελεφερίκ με το αυτοκίνητό σας. Το παρκάρισμα στο Κολωνάκι είναι εξαιρετικά δύσκολο. Αν θέλετε να προσεγγίσετε το χώρο με αυτοκίνητο επιλέξτε τη βόρεια πλευρά (περιοχή του θεάτρου) εκεί υπάρχει μεγάλη έκταση για τη στάθμευση αυτοκινήτων.

Ειδικά για το εκκλησάκι των Αγίων Ισιδώρων, που βρίσκεται κοντά στο θέατρο, η πρόσβαση μπορεί να γίνει είτε με το λεωφορείο 060 από το Μουσείο και αποβίβαση στη στάση «6η Λυκαβηττού», είτε με αυτοκίνητο από το Κολωνάκι με κατεύθυνση το θέατρο, όπου υπάρχει σχετική πινακίδα.

Γνωρίζω την πόλη μου: Εθνικός κήπος – Ζάππειο.

Ο **Εθνικός Κήπος** μαζί με τον κήπο του Ζαππείου αποτελούν ένα μεγάλο χώρο πρασίνου στο κέντρο της Αθήνας. Είναι ανοιχτός για το κοινό από την Ανατολή μέχρι τη Δύση του Ηλίου. Η κύρια είσοδος του πάρκου είναι από την Λεωφόρο Αμαλίας. Υπάρχουν άλλες έξι εισοδοί στον κήπο: μία από την οδό Βασιλίσσης Σοφίας, τρεις από την οδό Ηρώδου Αττικού και δύο από την περιοχή του Ζαππείου πάρκου.

Ο κήπος φιλοξενεί αρχαία ερείπια, κίονες, μωσαϊκά κτλ. Στο νοτιοανατολικό του άκρο βρίσκονται οι προτομές του Ιωάννη Καποδίστρια, του μεγάλου Φιλλέληνα Εϋνάρδου ενώ στο νότιο του άκρο βρίσκεται η προτομή του εθνικού ποιητή Διονύσιου Σολωμού και του Αριστοτέλη Βαλαωρίτη.

Επιμέλεια ύλης και έκδοσης: Δέσποινα Γαρυφαλλίδου

Στον κήπο υπήρχαν (ελπίζουμε να υπάρχουν ακόμα) λίμνες με πάπιες, ένας μικρός ζωολογικός κήπος, καφετέρια, η παιδική βιβλιοθήκη και μια παιδική χαρά.

Επισκεφτείτε το μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτη και παρακολουθήστε την αλλαγή της φρουράς. Κάθε Κυριακή στις 11 π.μ. γίνεται μια ιδιαίτερη αλλαγή με μεγαλύτερη τελετουργία ενώ οι εύζωνοι φορούν τις παραδοσιακές φουστανέλες, τα ασπρόμαυρα καπέλα τους και τα τσαρούχια με τις φούντες. Τις υπόλοιπες μέρες οι Εύζωνες φορούν επίσης παραδοσιακή στολή αλλά σε χακί χρώμα. Αλλαγή φρουράς γίνεται κάθε 1 ώρα, αλλά το τελετουργικό είναι απλούστερο.

Προχωρήστε προς το Ζάππειο μέγαρο. Χτίστηκε τμε έξοδα του Ευάγγελου Ζάππα για τις ανάγκες των πρώτων Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας. Φιλοξένησε το αγώνισμα της ξιφασκίας το 1896. Στους 2^{οι} Ολυμπιακούς αγώνες του 1906 χρησιμοποιήθηκε ως Ολυμπιακό χωριό. Από το 1936 και για 40 χρόνια φιλοξένησε τον πρώτο κρατικό ραδιοφωνικό σταθμό της χώρας. Το 1940 μετασκευάζεται σε νοσοκομείο, τον επόμενο χρόνο επιτάσσεται από τον γερμανικό στρατό κατοχής και μετατρέπεται σε αποθήκη και κατόπιν σε στρατόνα (1944), ενώ πλήττεται και από βομβαρδισμούς. Μεταπολεμικά συζητήθηκε και η κατεδάφισή του. Ευτυχώς, το κτίριο τελικά διασώθηκε και το 1960 πραγματοποιήθηκε γενική επισκευή.

Συνεχίστε προς τις στήλες του Ολυμπίου Διός. Η κατασκευή του ξεκίνησε τον 6ο αιώνα π.Χ., αλλά ολοκληρώθηκε την εποχή του Ρωμαίου αυτοκράτορα Αδριανού τον 2ο αιώνα μ.Χ.. Αποτελέσσε τον μεγαλύτερο ναό της Ελλάδας κατά τους Ελληνιστικούς και Ρωμαϊκούς χρόνους. Δεν είναι γνωστό πότε ακριβώς καταστράφηκε ο ναός, αλλά εικάζεται ότι, όπως και άλλα μεγάλα κτίρια στην Αθήνα, καταστράφηκε μάλλον από κάποιο σεισμό κατά τη διάρκεια των Βυζαντινών χρόνων και τα ερείπια του χρησιμοποιήθηκαν για την κατασκευή άλλων κτιρίων

Αν έχετε ακόμα κουράγιο προχωρήστε προς την Διονυσίου Αρεοπαγίτου, το νέο μουσείο της Ακρόπολης και την Πλάκα.

Σαν παραμύθι.

Το παιδί κοιτούσε τη γιαγιά του που έγραφε ένα γράμμα. Κάποια στιγμή τη ρώτησε: Τι γράφεις; Μήπως είναι ένα καινούριο παραμύθι που θα μου πεις; Η γιαγιά σταμάτησε να γράφει, χαμογέλασε και είπε στον εγγονό της:

- Όντως γράφω ένα παραμύθι για σένα. Ωστόσο, **σου εύχομαι όταν μεγαλώσεις, να γίνεις σαν κι αυτό το μολύβι.**

Το παιδί, περίεργο, κοίταξε το μολύβι και δεν είδε τίποτα το ιδιαίτερο.

- Τι διαφορετικό έχει αυτό το μολύβι από όλα τα υπόλοιπα που έχω δει και έχω χρησιμοποιήσει; Ρώτησε το παιδί.
- Όλα εξαρτώνται από τον τρόπο με τον οποίο βλέπεις τα πράγματα. Το μολύβι έχει πέντε ιδιότητες, τις οποίες αν καταλάβεις θα είσαι πάντα ένας άνθρωπος που θα βρίσκεται σε αρμονία με τον κόσμο.

Πρώτη ιδιότητα: Πάντα υπάρχει ένα χέρι που το καθοδηγεί. Το χέρι αυτό είναι ο χαρακτήρας σου και οι επιλογές σου. Αν ακολουθήσεις το δρόμο της «Αρετής» θα ζωγραφίζεις, θα λύνεις προβλήματα, θα γράφεις μυθιστορήματα και ποιήματα, θα ανακαλύπτεις πράγματα θα γράφεις τη φόρμουλα για νέα φάρμακα, θα σχεδιάζεις νέα μηχανήματα και άλλα παρόμοια που θα είναι καλά για την ανθρωπότητα. Αν ακολουθήσεις τον δρόμο της κακίας θα σχεδιάζεις βόμβες και δηλητήρια, θα γράφεις κείμενα που θα βλάπτουν άλλους και τα σχετικά.

Πολλοί άνθρωποι ονομάζουν αυτό το χέρι που καθοδηγεί «Θεό». Κάποιοι άλλοι «αξίες και προτεραιότητες που έχεις βάλεις τη ζωή σου». Η αγάπη, η καλοσύνη, η ευγένεια, η ευγενής άμιλλα, η προσπάθεια να γίνεσαι όλο και καλύτερος θα πρέπει να σε καθοδηγούν

Δεύτερη ιδιότητα: Πότε-πότε πρέπει να σταματάς να γράφεις και να χρησιμοποιείς την ξύστρα. Αυτό κάνει το μολύβι να υποφέρει λίγο, αλλά στο τέλος είναι πιο μυτερό. Έτσι και εσύ θα πρέπει να μάθεις να υπομένεις τις όποιες δοκιμασίες γιατί θα σε κάνουν καλύτερο άνθρωπο, πιο έξυπνο και πιο δυνατό.

Επιμέλεια ύλης και έκδοσης: Δέσποινα Γαρυφαλλίδου

Επίσης κάπου κάπου πρέπει να σταματάς να γράφεις για να ξεκουράσεις το χέρι σου. Ότι και αν κάνεις στη ζωή σου θα πρέπει να έχεις χρόνο για να δεις την οικογένειά σου και τους φίλους σου αλλά και για να ξεκουραστείς ή να κάνεις πράγματα που σε ευχαριστούν.

Τρίτη ιδιότητα: Το μολύβι μας επιτρέπει πάντα να χρησιμοποιούμε γόμα για να σβήνουμε τα λάθη μας. Έτσι και εσύ πρέπει να διορθώνεις ό,τι κακό έχεις κάνει είτε διορθώνοντας το λάθος είτε ζητώντας μια ειλικρινή συγγνώμη.

Τέταρτη ιδιότητα: Αυτό που έχει στην ουσία σημασία στο μολύβι δεν είναι το ξύλο ή το εξωτερικό του σχήμα, αλλά ο γραφίτης που περιέχει. Πόσες φορές έχεις πάρει ένα πολύ όμορφο μολύβι που η μύτη του σπάει πάρα πολύ εύκολα; Έτσι, και εσύ πρέπει να φροντίζεις πάντα τον ψυχικό σου κόσμο. Να είσαι χαρούμενος, καλοπροαίρετος, ήρεμος, ευτυχισμένος και να αγαπάς τους γύρω σου. Διαφορετικά δεν θα είσαι ποτέ ευχαριστημένος από τη ζωή σου.

Η πέμπτη ιδιότητα του μολυβιού: Όπου ακουμπήσει το μολύβι αφήνει πάντα ένα σημάδι. Είναι δική σου επιλογή αν το σημάδι που θα αφήσεις θα είναι όμορφο σαν του Όμηρου, του Ιπποκράτη¹, του Μ. Αλέξανδρου του Πυθαγόρα², του Δημόκριτου³, του Μιλτιάδη⁴, του Θεμιστοκλή⁵ και τόσων άλλων, ή άσκημο σαν του Ιούδα, του Εφιάλτη⁶, του Χίτλερ κ.λ.π.

Φρόντισε στη ζωή σου να αφήνεις πάντα όμορφα σημάδια.

Λίγο γέλιο

Εσύ Τοτό κάνεις την προσευχή σου πριν το φαγητό;

- Όχι, δεν υπάρχει λόγος. Η μαμά μου είναι πολύ καλή μαγείρισσα!

Ο δάσκαλος: Κωστάκη, κλείνε μου το ρήμα τρέχω. Και ο Κωστάκης: τρέχω, έτρεχα, σκόνταψα, έπεσα. Χτύπησα, έκλαψα, σηκώθηκα και έφυγα.

Μια μέρα στην τάξη, λέει η δασκάλα στον Τοτό

-Εγώ διαβάζω, εσύ διαβάζεις... τι χρόνος είναι? -Χαμένος!!

Ρωτάει ο δάσκαλος τον Τοτό:

- Η μητέρα σου αγοράζει ένα πουκάμισο προς 34€., μια φούστα προς 25€, ένα καπέλο προς 15€. και ένα ζευγάρι παπούτσια προς 53€. Πες μου τι κάνουν όλα αυτά;

-Όλα αυτά κύριε κάνουν τον μπαμπά μου θηρίο!

ΔΑΣΚΑΛΑ: Αν είχα 7 πορτοκάλια στο ένα χέρι και 8 στο άλλο τι θα είχα;

ΜΑΘΗΤΗΣ: Μεγάλα χέρια..!

Ο μέμπης στο μεγαλύτερο αδερφό:

- Αποστόλη, θα μου δώσεις τλία παγωτίνα;

- Δεν σου δίνω τίποτα!

- Γιατινιί;

- Αν δεν πεις "τρία" αντί για "τλία" παγωτίνα δεν παίρνεις.

- Καλά τότε. Δώσε μου πέντε!

-Θες να γίνεις ο ήλιος στη ζωή μου;

-Ναι!

-Ωραία... Για αρχή απομακρύνσου 149,6 εκατομμύρια χιλιόμετρα...

Σπαζοκεφαλίες

Μια υπερταχεία ηλεκτρική αμαξοστοιχία ταξιδεύει Νότιο ανατολικά με ταχύτητα 90 Km την ώρα. Ο άνεμος πνέει προς τα Δυτικά με ταχύτητα 30km την ώρα. Προς ποια κατεύθυνση θα πηγαίνει ο

¹ Ο πατέρας της ιατρικής

² Πολύ μεγάλος μαθηματικός, Ένας από τους 7 σοφούς του Αρχαίου Ελληνικού κόσμου

³ Ο πρώτος που μίλησε για το άτομο. Είναι ο πατέρας της πυρηνικής φυσικής

⁴ Αθηναίος στρατηγός που ηγήθηκε στη μάχη του Μαραθώνα

⁵ Αθηναίος στρατηγός και ναύαρχος που ηγήθηκε στη ναυμαχία της Σαλαμίνας.

⁶ Αυτός που πρόδωσε στον Ξέρξη το πέρασμα πάνω από το βουνό και οδήγησε μέρος του περσικού στρατού στις πλάτες των Ελλήνων (Λεωνίδα)

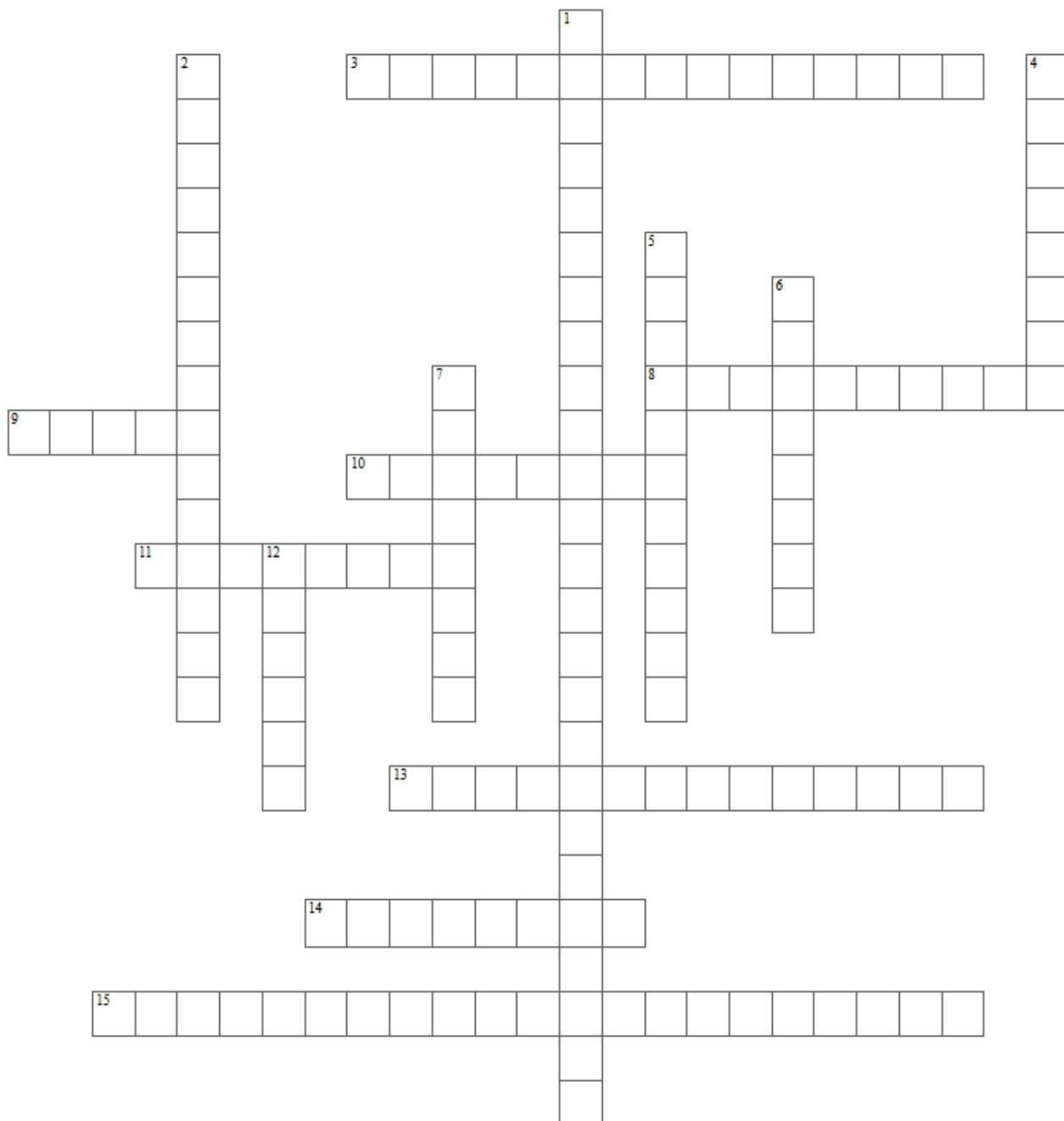
Επιμέλεια ύλης και έκδοσης: Δέσποινα Γαρυφαλλίδου
καπνός της μηχανής και τι ταχύτητα θα έχει;

Ένα μικρό αγόρι έμενε με την οικογένειά του στον 6ο όροφο μιας πολυκατοικίας. Κάθε πρωί έμπαινε στο ασανσέρ και κατέβαινε στο ισόγειο, για να πάει στο σχολείο. Όταν όμως γύριζε το απόγευμα έμπαινε στο ασανσέρ και έφτανε ως τον 4ο όροφο. Από εκεί ανέβαινε ως τον 6ο με τα πόδια, από τη σκάλα. Γιατί το έκανε αυτό;

Ποιο είναι λογικά το γράμμα που ακολουθεί την παρακάτω σειρά γραμμάτων Μ Α Μ Ι Ι Α Σ Ο ;

Κάποιος έχει δυο κέρματα με συνολική αξία 30 λεπτών. Το ένα κέρμα δεν είναι δεκάλεπτο. Τι κέρματα έχει;

Γεωγραφικοί Ορισμοί Κωνσταντίνος Μ.



Οριζόντια

3. Προσδιορισμός θέσης, πορείας ή κατεύθυνσης κάποιου με βάση τα σημεία του ορίζοντα.
8. Η ακριβής αναπαράσταση ή περιγραφή ενός αντικειμένου
9. Τα βιοτικά και αβιοτικά στοιχεία μιας περιοχής, τα οποία χρησιμοποιεί ο άνθρωπος για να καλύψει τις ανάγκες του.

Επιμέλεια ύλης και έκδοσης: Δέσποινα Γαρυφαλλίδου

10. Σημείωμα, όπου ερμηνεύονται τα διάφορα σύμβολα που υπάρχουν στο χάρτη αλλά και η κλίμακα που έχει χρησιμοποιηθεί.
11. Πεδινή έκταση πάνω σε βουνό.
13. Τα χαμηλά φυτά.
14. Ο τρόπος με τον οποίο αναπτύσσονται οι φυτικοί οργανισμοί σε μια περιοχή.
15. ο χάρτης που παρουσιάζει τα βουνά, τις πεδιάδες, τους ποταμούς, τις λίμνες κ.λπ. μιας περιοχής

κάθετα

1. Ότι έχει δημιουργήσει ο άνθρωπος στο φυσικό περιβάλλον
2. Η διάβρωση που οφείλεται στο νερό
4. Ξαφνική και απότομη μετάδοση φλόγας.
5. Αυτόματη ανάφλεξη. Η ενέργεια κατά την οποία ένα εύφλεκτο υλικό αναφλέγεται από μόνο του με μεγάλη αύξηση της θερμοκρασίας.
6. Κάθε στοιχείο που δεν έχει ζωή.
7. Η κοπή των δέντρων στο δάσος.
12. όργανο προσανατολισμού βασισμένο στην ιδιότητα που έχει η μαγνητική βελόνα να δείχνει πάντα το Βορρά

Σπαζοκεφαλίες

α) Ο Πέτρος και η Μαρία ζουν μαζί με τα 12 παιδιά τους. Κάποια από αυτά είναι από τον προηγούμενο γάμο του Πέτρου και κάποια από τον προηγούμενο γάμο της Μαρίας. Ο καθένας τους συνδέεται άμεσα με 9 από τα παιδιά αυτά. Πόσα παιδιά απέκτησαν μαζί;

β) Δύο άντρες παίζουν τένις. Έπαιξαν πέντε σερ και ο καθένας κέρδισε τρία σερ. Πώς έγινε αυτό;

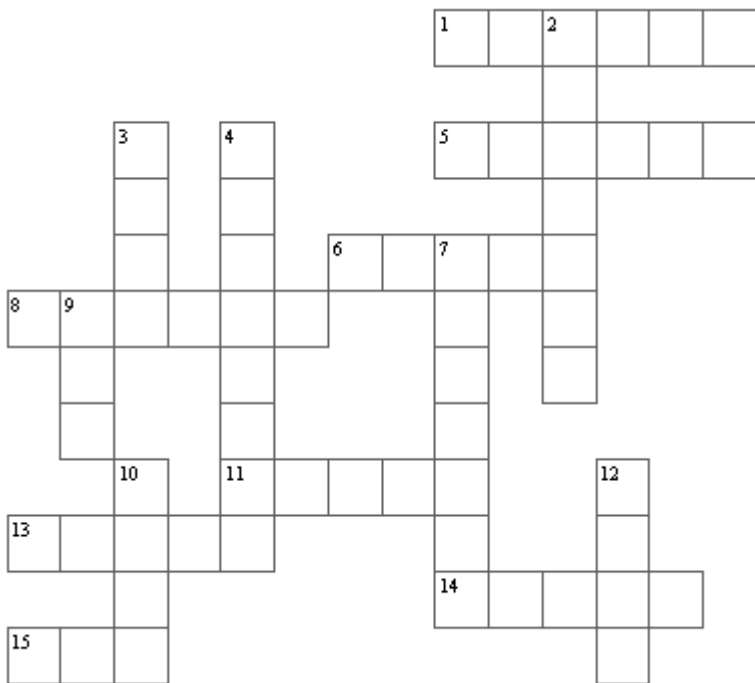
γ) Ένας κατάσκοπος θέλοντας να μπει σε ένα στρατόπεδο παρακολουθεί την πύλη, ώστε να μάθει το σύνθημα. Μετά από λίγο ένας φαντάρος πλησιάζει. Ο σκοπός της πύλης του λέει «δώδεκα». Ο φαντάρος απαντά «έξι» και περνάει. Όταν πλησιάζει ένας δεύτερος φαντάρος, ο σκοπός του φωνάζει «οκτώ». Ο φαντάρος απαντά «τέσσερα» και περνάει μέσα και αυτός. Ο κατάσκοπος είναι σχεδόν σίγουρος αλλά περιμένει και έναν τρίτο φαντάρο για να είναι απόλυτα βέβαιος. Ο σκοπός ζητάει από το τρίτο φαντάρο να του απαντήσει λέγοντας του «έξι». Ο τρίτος φαντάρος απαντά «τρία» και περνάει και αυτός. Τώρα πλέον ο κατάσκοπος αισθάνεται απόλυτα βέβαιος για την απάντηση που πρέπει να δώσει και προχωρά με αυτοπεποίθηση προς την πύλη. Ο σκοπός τον σταματά και του λέει «δέκα». Ο κατάσκοπος απαντά «πέντε» και αμέσως ο σκοπός τον συλλαμβάνει και τον οδηγεί στο κρατητήριο ! Τι έπρεπε να απαντήσει ο κατάσκοπος για να περάσει την πύλη;

δ) Κάποιος βρίσκεται ακριβώς στο μέσο της απόστασης 2 πόλεων Α και Β. Ταξιδεύει 3 Km προς τη Β και επιστρέφει (νότια) 5 Km. Ακολουθώντας ταξιδεύει Β.7 Km και Ν.6 Km (προς τη Β) και φτάνει στη Β. Πόση είναι η απόσταση των δύο πόλεων;

ε) Στη μέση μιας γέφυρας υπάρχει ένα φυλάκιο. Ο φύλακας βγαίνει κάθε δέκα λεπτά και καλεί οποιοδήποτε βρίσκεται πάνω στη γέφυρα να γυρίσει πίσω και αν δεν υπακούσει τον πυροβολεί. Ο χρόνος για να περάσει κανείς τη γέφυρα είναι δεκαπέντε λεπτά. Πώς μπορεί κανείς να περάσει αυτή τη γέφυρα;

στ) Έχουμε ένα δωμάτιο το οποίο έχει μία λάμπα (στο εσωτερικό του) και τρεις διακόπτες (στο εξωτερικό του). Ένας από αυτούς τους διακόπτες είναι αυτός που ανάβει την λάμπα. Εμείς πρέπει με μία μόνο προσπάθεια να καταλάβουμε ποιος διακόπτης είναι ο σωστός. Δηλαδή ποιο ή ποιους διακόπτες πρέπει να πατήσουμε ώστε όταν ανοίξουμε την πόρτα να καταλάβουμε ποιος είναι ο σωστός;

Ελληνικά νησιά Έλενα Γ.



Οριζόντια:

1. Το λιμάνι αυτού του νησιού είναι η Μύρινα.
5. Νησί του Σαρωνικού φημίζεται για το φιστίκι της
6. Το νησί της Ελλάδας κοντά στο οποίο υπάρχουν εξέδρες άντλησης πετρελαίου.
8. Λένε πως πήρε το όνομα της από το γιο του Δαίδαλου που έπεσε κοντά σε αυτό το νησί.
11. Νησί των Κυκλάδων που φημίζεται για την πατάτα και την γραβιέρα του.
13. Αυτό το νησί έχει 4 νομούς. Στον ένα από αυτούς υπάρχει η παραλία των Φαλάσαρνων και του Μπάλου. Σε κάποιον άλλο το φοινικόδασος γνωστό και ως Βαϊ.
14. Εκεί βρίσκεται η πρωτεύουσα των Κυκλάδων.
15. Νησί των Κυκλάδων. Λέγεται αλλιώς και Τζια.

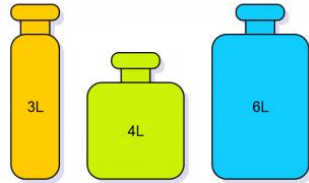
Κάθετα

2. Λέγεται αλλιώς και Καστελλόριζο. Είναι το ανατολικότερο νησί της Ελλάδας
3. Νησί του Σαρωνικού που φημίζεται για τα αμυγδαλωτά της
4. Από αυτό το νησί κατάγεται η ποιήτρια Σαπφώ. Είναι γνωστό επίσης για το απολιθωμένο δάσος του.
7. Μικρό νησί του Σαρωνικού
9. Από αυτό το νησί καταγόταν ο Ιπποκράτης.
10. Λέγεται αλλιώς και Σαντορίνη. Είναι γνωστή για το ενεργό ηφαίστειό της.
12. Μόνο σε αυτό το νησί σε ολόκληρο τον κόσμο φυτρώνει η μαστίχα

Σπαζοκεφαλίες

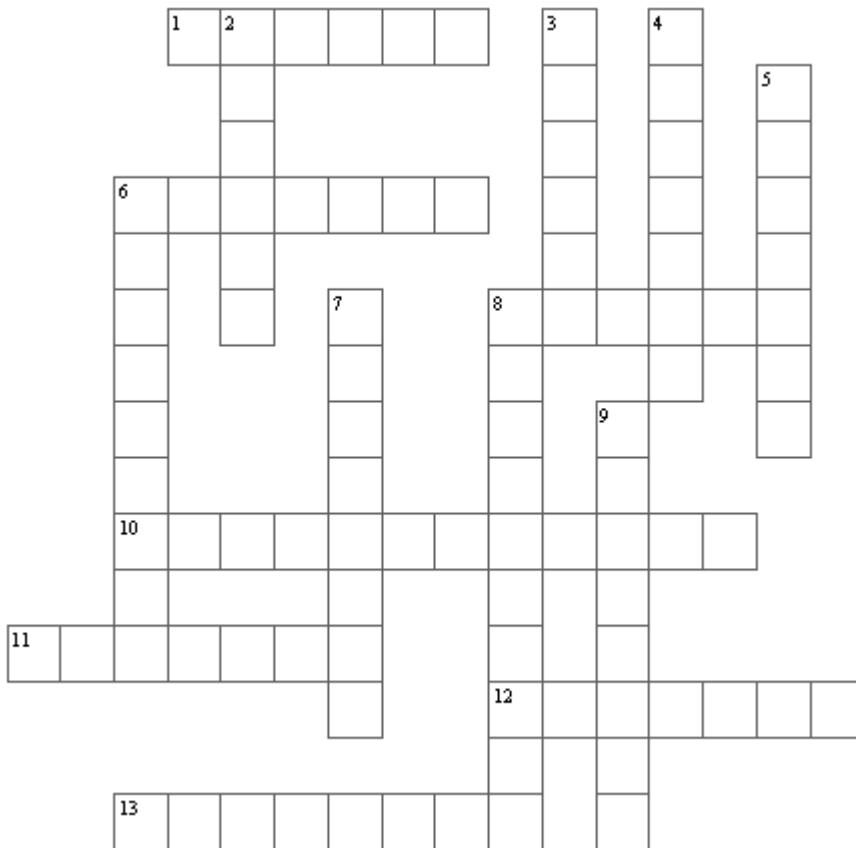
1. Είναι γνωστό πως ότι ημέρα πέσουν τα Χριστούγεννα την ίδια μέρα πέφτει και η Πρωτοχρονιά. Κι όμως το 2013 τα Χριστούγεννα έπεσαν Τετάρτη και η Πρωτοχρονιά Τρίτη. Πως έγινε αυτό;
2. Ένας διάσημος μάγος ανακοίνωσε πως θα κατάφερνε να περπατήσει πάνω σε μια λίμνη χωρίς να χρησιμοποιήσει κανένα απολύτως βοήθημα. Όντως τα κατάφερε. Μπορείτε να σκεφτείτε πως;

Επιμέλεια ύλης και έκδοσης: Δέσποινα Γαρυφαλλίδου



3. Έχουμε 3 δοχεία ένα των 3^{ων} λίτρων ένα των 4^{ων} και ένα των 6. Πώς μπορούμε να μετρήσουμε 5 λίτρα νερού;

Γεωγραφία Ειρήνη Γ.



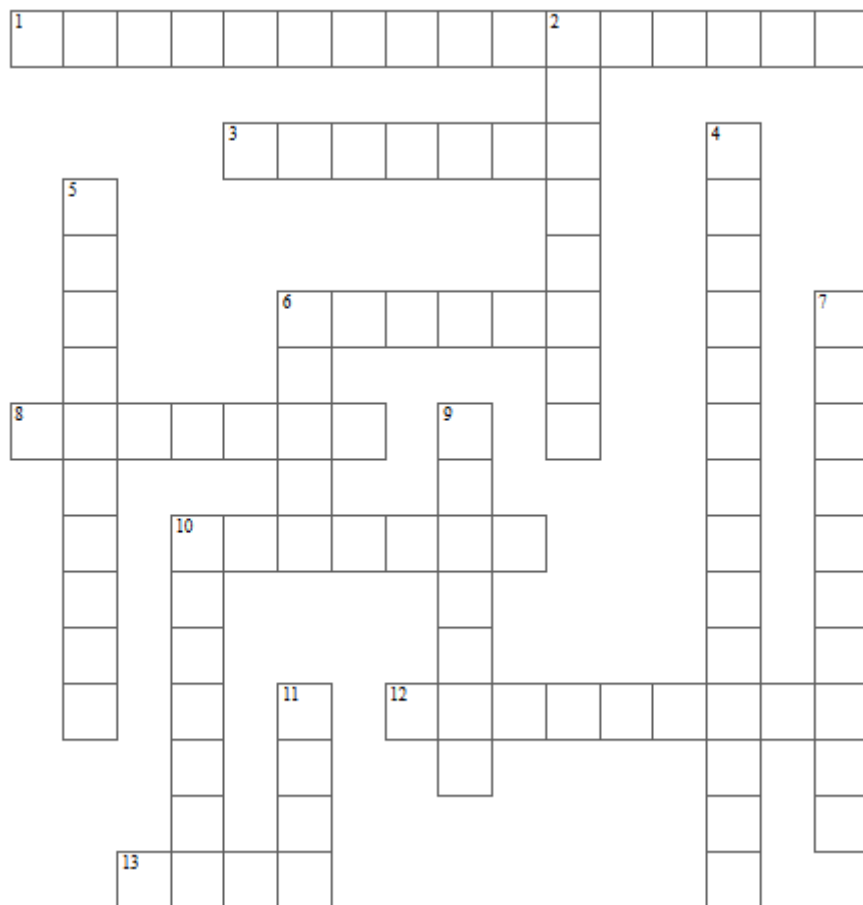
Οριζόντια

1. Η πόλη φημίζεται για την καλή μουσική.
6. Η πρωτεύουσα της Μάλτας
8. Εκεί είναι ο πύργος του Άιφελ. Η πρωτεύουσα της Γαλλίας.
10. Κράτος με ομώνυμη πρωτεύουσα.
11. Η πρωτεύουσα της Φινλανδίας.
12. Η πόλη είναι γνωστή και ως "βροχερό ..." γιατί βρέχει συνέχεια
13. Έχει πρωτεύουσα την Μπρατισλάβα.

Κάθετα

2. Η χώρα φημίζεται για τα ζυμαρικά της και τις πίτσες. Έχει πρωτεύουσα τη Ρώμη.
3. Η χώρα μας.
4. Στην χώρα αυτή εισέβαλαν οι Γερμανοί το 1939 ξεκινώντας έτσι τον 2ο Παγκόσμιο πόλεμο.
5. Η πρωτεύουσα της χώρας που είναι γνωστή για τις ταυρομαχίες.
6. Τα μικρά λαχανάκια έχουν πάρει την ονομασία τους από αυτή την πόλη. Πρωτεύουσα του Βελγίου.
7. Έχει πρωτεύουσα την Λουμπλιάνα
8. Έχει πρωτεύουσα τη Λισσαβόνα.
9. Η χώρα αυτή ξεκίνησε τους 2 παγκόσμιους πολέμους

Φυσική Άννα Λ. και Χρύσα Χ.

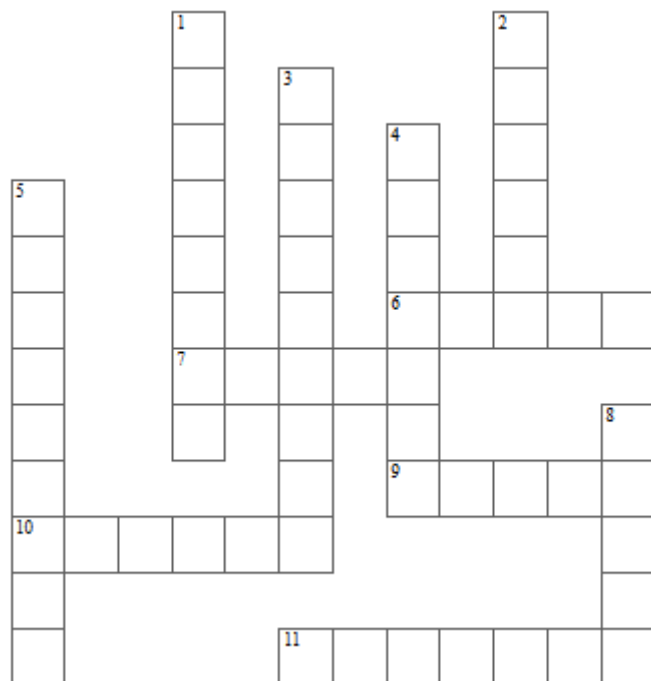


Οριζόντια

1. Ονομάζουμε την κινητική ενέργεια των μορίων ενός σώματος λόγω των συνεχών και τυχαίων κινήσεών τους
3. Ονομάζονται τα σωματίδια του φωτός
6. Ονομάζονται τα υλικά μέσα από τα οποία είναι δυνατή η ροή του ηλεκτρικού ρεύματος
8. Ονομάζουμε τη μετατροπή της φυσικής κατάστασης ενός σώματος από υγρή σε αέρια, όταν αυτό συμβαίνει σε όλη τη μάζα του σώματος
10. Ονομάζονται τα σώματα που επιτρέπουν στο φως να τα διαπεράσει
12. Ονομάζουμε την ενέργεια μόνο όταν ρέει από ένα σώμα σε ένα άλλο λόγω της διαφορετικής τους θερμοκρασίας
13. Ονομάζουμε τη μετατροπή της φυσικής κατάστασης ενός σώματος από υγρή σε στερεή

Κάθετα

2. Ονομάζουμε τη μετατροπή της φυσικής κατάστασης ενός σώματος από υγρή σε αέρια, όταν αυτό συμβαίνει μόνο στην επιφάνεια του σώματος
4. Ονομάζονται τα σώματα που ακτινοβολούν φως
5. Ονομάζουμε τη μεταφορά της ενέργειας του φωτός στο σώμα το οποίο αυτό συναντά
6. Το σωματίδιο που αποτελείται από τον πυρήνα και τα ηλεκτρόνια που περιστρέφονται γύρω από τον πυρήνα
7. Ονομάζονται τα σώματα που αφήνουν μέρος μόνο του φωτός να τα διαπεράσει
9. Ονομάζονται τα υλικά μέσα από τα οποία δεν είναι δυνατή η ροή του ηλεκτρικού ρεύματος
10. Ονομάζεται η ανάκλαση του φωτός σε πολλές διαφορετικές κατευθύνσεις, όταν αυτό συναντά τραχιές επιφάνειες
11. Ονομάζουμε τη μετατροπή της φυσικής κατάστασης ενός σώματος από στερεή σε υγρή



Οριζόντια

6. Ένας νομός της είναι ο νομός Λασιθίου
7. Πρωτεύουσα του νομού είναι η Αλεξανδρούπολη
9. Η πρωτεύουσα της Ελλάδας
10. Το όνομα του νομού θυμίζει θεατρικό έργο με άσχημο τέλος
11. Η πρωτεύουσα του νομού Ευβοίας

Κάθετα

1. Είναι ένα νησιώτικο σύμπλεγμα του Αιγαίου πελάγους
2. Από εκεί ξεκίνησε ο Λεωνίδας με τους 300
3. Φημίζεται για τα γουναρικά της
4. Εκεί βρίσκεται το Ποντικονήσι
5. Αξιοθέατα του νομού είναι το μπούρτζι και θέατρο της Επιδαύρου
8. Είναι η πρωτεύουσα του νομού Φθιώτιδας

Ανέκδοτα

 Άννα Λ., Δήμητρα Φ. και Χρύσα Χ.

Χτυπάει το τηλέφωνο στο σπίτι και το σηκώνει ο Τοτός.

- Ορίστε, λέει ψιθυριστά
- Δώσε μου τον πατέρα σου, λέει ένας κύριος.
- Δεν μπορώ τώρα, απαντά ξανά ψιθυριστά ο Τοτός.
- Γιατί αγόρι μου, λέει ο κύριος.
- Είναι απασχολημένος, ψιθυρίζει ο Τοτός.
- Καλά παιδί μου, δώσε μου την μητέρα σου, λέει ο κύριος.
- Δεν μπορώ είναι και αυτή απασχολημένη, ψιθυρίζει ο Τοτός.
- Δεν πειράζει δώσε μου τον παππού, ξαναλέει ο κύριος.
- Δεν μπορώ ούτε αυτόν, κύριε, είναι απασχολημένος, ψιθυρίζει ο Τοτός.

Ο Τοτός και Μπόμπος εξετάζονται από το δάσκαλό τους. Ο Μπόμπος βγαίνει από την αίθουσα και λέει στον Τοτο:

Η πρώτη απάντηση είναι 1821, η δεύτερη Θεόδωρος Κολοκοτρώνης και η τρίτη δεν ξέρουμε ερευνάται καύμα.

Μπαίνει ο Τοτος στην αίθουσα και τον ρωτάει ο δάσκαλος:

- Πότε γεννήθηκες ;
- Το 1821.
- Πως σε λένε;
- Θεόδωρο Κολοκοτρώνη.
- Μα καλά τι λες, χαζός είσαι;

Επιμέλεια ύλης και έκδοσης: Δέσποινα Γαρυφαλλίδου

- Εντάξει δώσε μου τότε την γιαγιά, λέει ενοχλημένος ο κύριος.
- Δεν μπορώ, είναι απασχολημένη κι αυτή, ψιθυρίζει ο Τοτός.
- Καλά παιδί μου όλοι απασχολημένοι είναι; Τι κάνουν επιτέλους; λέει ο κύριος.
- Ψάχνουν να με βρουν κύριε, ψιθυρίζει ο Τοτός.

- Δεν ξέρουμε ακόμα ερευνάται!

Πόλεις Αλέξης Ν.

Α	Ρ	Τ	Α	Α	Μ	Φ	Ι	Σ	Α	Π	Λ	Κ	Μ	Η	Ε
Λ	Ρ	Ρ	Ρ	Ε	Θ	Υ	Μ	Ν	Ο	Σ	Α	Α	Υ	Ρ	Δ
Ε	Ο	Ι	Γ	Β	Ρ	Ο	Δ	Ο	Σ	Ε	Μ	Σ	Τ	Α	Ε
Ξ	Δ	Κ	Ο	Ε	Χ	Ι	Ο	Σ	Ο	Ρ	Ι	Τ	Ι	Κ	Σ
Α	Ο	Α	Σ	Ρ	Λ	Α	Ξ	Λ	Π	Ρ	Α	Ο	Λ	Λ	Α
Ν	Σ	Λ	Τ	Ε	Β	Ξ	Ξ	Ι	Ε	Ε	Ξ	Ρ	Η	Ε	Δ
Δ	Θ	Α	Ο	Ι	Ν	Η	Ν	Θ	Ι	Σ	Α	Ι	Ν	Ι	Ξ
Ρ	Ν	Λ	Λ	Α	Ρ	Ι	Σ	Α	Ρ	Π	Η	Α	Η	Ο	Κ
Ο	Ξ	Ε	Ι	Η	Ε	Γ	Ρ	Ε	Β	Ε	Ν	Α	Ι	Κ	Α
Υ	Τ	Ρ	Ι	Κ	Α	Λ	Α	Ο	Ε	Ζ	Ι	Μ	Κ	Δ	Β
Π	Γ	Ι	Ω	Α	Ν	Ν	Ι	Ν	Α	Θ	Λ	Ξ	Δ	Ρ	Α
Ο	Κ	Α	Ρ	Δ	Ι	Τ	Σ	Α	Κ	Θ	Α	Ε	Ο	Α	Λ
Λ	Α	Γ	Ρ	Ε	Β	Ε	Ν	Α	Α	Β	Μ	Γ	Ο	Μ	Α
Η	Α	Μ	Φ	Ι	Σ	Α	Ν	Ο	Θ	Ν	Ι	Μ	Α	Α	Β
Π	Υ	Ρ	Γ	Ο	Σ	Γ	Ρ	Θ	Ν	Λ	Α	Ρ	Τ	Α	Ε
Κ	Α	Τ	Ε	Ρ	Ι	Ν	Η	Κ	Α	Λ	Α	Μ	Α	Τ	Α

Νομοί Δήμητρα Φ.

Ε	Υ	Ρ	Υ	Τ	Α	Ν	Ι	Α	Σ	Ξ	Α	Ν	Θ	Η	Σ
Κ	Φ	Λ	Ε	Ρ	Ι	Λ	Α	Ζ	Α	Κ	Υ	Ν	Θ	Ο	Υ
Ε	Ω	Α	Υ	Ι	Τ	Α	Ρ	Κ	Α	Δ	Ι	Α	Σ	Ρ	Γ
Ρ	Κ	Ρ	Ρ	Κ	Ο	Σ	Γ	Σ	Α	Μ	Ο	Υ	Γ	Ε	Ρ
Κ	Ι	Ι	Υ	Α	Λ	Ι	Ο	Δ	Ρ	Α	Μ	Α	Σ	Θ	Ε
Υ	Δ	Σ	Τ	Λ	Ω	Θ	Λ	Π	Ε	Λ	Λ	Α	Σ	Υ	Β
Ρ	Α	Η	Α	Ω	Α	Ι	Ι	Σ	Ε	Ρ	Ρ	Ω	Ν	Μ	Ε
Α	Σ	Σ	Ν	Ν	Κ	Ο	Δ	Ξ	Α	Ν	Θ	Η	Σ	Ν	Ν
Σ	Η	Λ	Ι	Ε	Α	Υ	Α	Β	Ο	Ε	Λ	Θ	Μ	Ο	Ω
Ε	Λ	Ε	Α	Β	Ρ	Π	Σ	Κ	Κ	Ζ	Α	Κ	Α	Υ	Ν
Ρ	Ε	Σ	Σ	Ρ	Ν	Β	Ο	Ι	Ω	Τ	Ι	Α	Σ	Χ	Χ
Ρ	Ι	Β	Ξ	Ο	Α	Ε	Υ	Β	Ο	Ι	Α	Σ	Α	Ι	Α
Ω	Α	Ο	Μ	Υ	Ν	Φ	Λ	Ω	Τ	Ι	Ν	Α	Σ	Ο	Ν
Ν	Σ	Υ	Α	Κ	Ι	Λ	Κ	Ι	Σ	Ν	Ο	Ζ	Β	Υ	Ι
Α	Ρ	Τ	Α	Σ	Α	Τ	Τ	Ι	Κ	Η	Σ	Λ	Ι	Ο	Ω
Α	Χ	Α	Ι	Α	Σ	Ξ	Δ	Κ	Υ	Κ	Λ	Α	Δ	Ω	Ν

Πόλεις Κοντολάτος Κ.

Α	Λ	Ε	Ξ	Α	Ν	Δ	Ρ	Ο	Υ	Π	Ο	Λ	Η	Κ	Τ
Ζ	Α	Κ	Υ	Ν	Θ	Ο	Σ	Ν	Χ	Υ	Ο	Α	Ζ	Α	Ρ
Α	Μ	Ε	Ο	Λ	Ο	Γ	Γ	Ι	Α	Ρ	Ο	Ρ	Β	Ρ	Ι
Μ	Ι	Ω	Α	Ν	Ν	Ι	Ν	Α	Ν	Γ	Κ	Ι	Ρ	Δ	Κ
Φ	Α	Θ	Η	Ν	Α	Ζ	Ε	Μ	Ι	Ο	Α	Σ	Β	Ι	Α
Ι	Ρ	Κ	Γ	Ε	Κ	Κ	Θ	Ζ	Α	Σ	Λ	Α	Ρ	Τ	Λ
Σ	Γ	Ο	Ο	Δ	Α	Κ	Ν	Α	Υ	Π	Α	Ι	Ο	Σ	Α
Α	Ο	Ρ	Υ	Ε	Λ	Χ	Ι	Ο	Σ	Α	Μ	Β	Δ	Α	Κ
Λ	Σ	Ι	Μ	Σ	Α	Π	Π	Δ	Μ	Ρ	Α	Ο	Ο	Α	Α
Ε	Τ	Ν	Ε	Σ	Μ	Ε	Λ	Η	Υ	Τ	Τ	Λ	Σ	Μ	Β
Υ	Ο	Θ	Ν	Α	Α	Λ	Ζ	Ξ	Τ	Α	Α	Ο	Κ	Ο	Α
Κ	Λ	Ο	Ι	Μ	Τ	Λ	Ε	Ζ	Ι	Δ	Π	Σ	Ι	Σ	Λ
Α	Ι	Σ	Τ	Ζ	Α	Α	Θ	Κ	Λ	Ρ	Η	Ρ	Λ	Γ	Α
Δ	Γ	Γ	Σ	Π	Α	Ρ	Τ	Η	Η	Α	Ε	Μ	Κ	Ξ	Ρ
Α	Κ	Π	Α	Τ	Ρ	Α	Ξ	Ξ	Ν	Μ	Β	Γ	Ι	Δ	Α
Η	Ρ	Α	Κ	Λ	Ε	Ι	Ο	Ι	Η	Α	Ξ	Μ	Σ	Η	Α

Ευρώπη Λεωνίδας Α.αι Χρήστος Λ.

Π	Ο	Ρ	Τ	Ο	Γ	Α	Λ	Ι	Α	Υ	Σ	Τ	Ρ	Ι	Α
Ο	Γ	Ε	Ρ	Μ	Α	Ν	Ι	Α	Γ	Κ	Υ	Π	Ρ	Ο	Σ
Λ	Ι	Ρ	Λ	Α	Ν	Δ	Ι	Α	Γ	Α	Γ	Γ	Λ	Ι	Α
Ω	Ε	Σ	Θ	Ο	Ν	Ι	Α	Θ	Λ	Ε	Τ	Ο	Ν	Ι	Α
Ν	Σ	Λ	Ο	Β	Ε	Ν	Ι	Α	Ι	Σ	Π	Α	Ν	Ι	Α
Ι	Τ	Α	Λ	Ι	Α	Ξ	Λ	Δ	Α	Ν	Ι	Α	Ρ	Ξ	Β
Α	Φ	Ι	Ν	Λ	Α	Ν	Δ	Ι	Α	Δ	Α	Ν	Ι	Α	Ο
Σ	Ο	Υ	Η	Δ	Ι	Α	Ο	Υ	Γ	Γ	Α	Ρ	Ι	Α	Υ
Κ	Ρ	Ο	Α	Τ	Ι	Α	Γ	Α	Λ	Λ	Ι	Α	Τ	Λ	Λ
Ο	Λ	Λ	Α	Ν	Δ	Ι	Α	Μ	Α	Λ	Τ	Α	Α	Η	Γ
Ρ	Ο	Υ	Μ	Α	Ν	Ι	Α	Κ	Ε	Δ	Ρ	Ν	Λ	Ε	Α
Μ	Π	Δ	Ζ	Λ	Η	Θ	Σ	Λ	Ο	Β	Α	Κ	Ι	Α	Ρ
Ρ	Ν	Μ	Κ	Π	Ο	Ε	Γ	Λ	Ν	Μ	Π	Ρ	Α	Ε	Ι
Λ	Ο	Υ	Ξ	Ε	Μ	Β	Ο	Υ	Ρ	Γ	Ο	Μ	Μ	Ο	Α
Ε	Λ	Λ	Α	Δ	Α	Β	Ε	Λ	Γ	Ι	Ο	Κ	Θ	Α	Ζ
Λ	Ι	Θ	Ο	Υ	Α	Ν	Ι	Α	Τ	Σ	Ε	Χ	Ι	Α	Μ

Ανέκδοτο

Ο Τοτός γυρίζει από τις εξετάσεις αισιόδοξος .

- Πώς τα πήγες ; τον ρωτάει ο πατέρας του .

- Πολύ καλά . Δεν έχουμε παρά να περιμένουμε τα αποτελέσματα .

- Ωραία , απαντάει ο πατέρας του , αλλά δεν μπόρεσες να καταλάβεις πώς τα πήγες στα προφορικά ; Τι είδους άνθρωπος ήταν το εξεταστής σου ;

- Πολύ θρήσκος . Κάθε φορά που απαντούσα σε μια ερώτησή του , κοίταζε τον ουρανό , έκανε το σταυρό του και διαρκώς έλεγε :

" Έλα Χριστέ και Παναγιά " .

Νομοί Κωνσταντίνος Μ.

Κ	Δ	Ω	Δ	Ε	Κ	Α	Ν	Η	Σ	Ο	Υ	Κ	Ρ	Α	Κ
Ο	Χ	Α	Λ	Κ	Ι	Δ	Ι	Κ	Η	Σ	Π	Α	Ε	Ι	Ι
Ρ	Γ	Ρ	Ε	Β	Ε	Ν	Ω	Ν	Ξ	Β	Ν	Σ	Θ	Τ	Λ
Ι	Ω	Α	Ν	Ν	Ι	Ν	Ω	Ν	Π	Π	Μ	Τ	Υ	Ο	Κ
Ν	Α	Ρ	Γ	Ο	Λ	Ι	Δ	Ο	Σ	Ο	Ε	Ο	Μ	Λ	Ι
Θ	Ε	Σ	Σ	Α	Λ	Ο	Ν	Ι	Κ	Η	Σ	Ρ	Ν	Ω	Σ
Ι	Λ	Α	Κ	Ω	Ν	Ι	Α	Σ	Ρ	Π	Σ	Ι	Ο	Α	Ζ
Α	Τ	Τ	Ι	Κ	Η	Σ	Δ	Ζ	Π	Ι	Η	Α	Υ	Κ	Φ
Σ	Ρ	Ο	Δ	Ο	Π	Η	Σ	Γ	Γ	Ε	Ν	Σ	Η	Α	Θ
Θ	Κ	Α	Σ	Τ	Ο	Ρ	Ι	Α	Σ	Ρ	Ι	Χ	Λ	Ρ	Ι
Κ	Γ	Κ	Ε	Ρ	Κ	Υ	Ρ	Α	Σ	Ι	Α	Ι	Ε	Ν	Ω
Π	Ρ	Ε	Β	Ε	Ζ	Η	Σ	Ρ	Θ	Α	Σ	Ο	Ι	Α	Τ
Κ	Ε	Φ	Α	Λ	Λ	Η	Ν	Ι	Α	Σ	Ν	Υ	Α	Ν	Ι
Λ	Ε	Υ	Κ	Α	Δ	Α	Σ	Α	Μ	Ο	Υ	Λ	Σ	Ι	Δ
Τ	Ρ	Ι	Κ	Α	Λ	Ω	Ν	Α	Χ	Α	Ι	Α	Σ	Α	Ο
Κ	Α	Ρ	Δ	Ι	Τ	Σ	Α	Σ	Α	Ρ	Τ	Α	Σ	Σ	Σ

Ανέκδοτο Χρήστος Λ.

Ένας πάει σε έναν φούρνο και θέλει να αγοράσει μια τυρόπιτα. Ρωτάει πόσο κάνει. 2,20 του απαντάνε. Ωραία τότε να την πάτε να παίξει μπάσκετ.

Νομοί Κωνσταντίνος Μ.

Κ	Α	Σ	Τ	Ο	Ρ	Ι	Α	Σ	Ε	Ρ	Ρ	Ω	Ν	Κ	Α
Κ	Ο	Ρ	Ι	Ν	Θ	Ι	Α	Σ	Ε	Β	Ρ	Ο	Υ	Τ	Ι
Α	Ρ	Κ	Α	Δ	Ι	Α	Σ	Χ	Α	Ν	Ι	Ω	Ν	Ρ	Τ
Ρ	Μ	Α	Γ	Ν	Η	Σ	Ι	Α	Σ	Ι	Γ	Γ	Κ	Κ	Ο
Γ	Μ	Ε	Σ	Σ	Η	Ν	Ι	Α	Σ	Γ	Ι	Ν	Π	Υ	Λ
Ο	Κ	Α	Ρ	Δ	Ι	Τ	Σ	Α	Σ	Ζ	Λ	Η	Β	Ρ	Ω
Λ	Α	Κ	Ω	Ν	Ι	Α	Σ	Χ	Α	Ν	Ι	Ω	Ν	Α	Α
Ι	Ω	Α	Ν	Ν	Ι	Ν	Ω	Ν	Λ	Α	Δ	Ξ	Η	Σ	Κ
Δ	Ω	Δ	Ε	Ξ	Α	Β	Η	Σ	Ο	Υ	Χ	Ι	Ο	Υ	Α
Α	Τ	Τ	Ι	Κ	Η	Σ	Λ	Α	Σ	Ι	Θ	Ι	Ο	Υ	Ρ
Σ	Ε	Ρ	Ρ	Ω	Ν	Ρ	Ο	Δ	Ο	Π	Η	Σ	Α	Η	Ν
Ν	Κ	Ε	Φ	Α	Λ	Λ	Η	Ν	Ι	Α	Σ	Ι	Χ	Λ	Α
Ε	Υ	Β	Ο	Ι	Α	Σ	Δ	Ρ	Α	Μ	Α	Σ	Α	Ε	Ν
Λ	Α	Ρ	Ι	Σ	Α	Σ	Α	Μ	Ο	Υ	Ξ	Ζ	Ι	Ι	Ι
Ξ	Χ	Α	Λ	Κ	Ι	Δ	Ι	Κ	Η	Σ	Α	Π	Α	Α	Α
Θ	Ε	Σ	Σ	Α	Λ	Ο	Ν	Ι	Κ	Η	Σ	Ε	Σ	Σ	Σ

Ανέκδοτο Λεωνίδας Α.

Σε έναν αγώνα μπάσκετ φωνάζει ο ένας πρόεδρος στον άλλο:
- Το ματς σταματάει και θα συνεχιστεί στην Τραπεζούντα.
- Γιατί; Ρωτάει έκπληκτος ο δεύτερος.
- Γιατί το ματς θα κριθεί στον πόντο.

Νομοί της Ελλάδας Κωνσταντίνος Μ.

Α	Χ	Α	Ι	Α	Σ	Ε	Ρ	Ρ	Ω	Ν	Θ	Ι	Κ	Κ	Α
Κ	Ο	Ρ	Ι	Ν	Θ	Ι	Α	Σ	Ο	Λ	Ε	Λ	Ι	Ε	Ι
Α	Ρ	Γ	Ο	Λ	Ι	Δ	Α	Σ	Α	Α	Σ	Ο	Λ	Ρ	Τ
Α	Ρ	Κ	Α	Δ	Ι	Α	Σ	Μ	Π	Σ	Π	Γ	Κ	Κ	Ω
Η	Λ	Ε	Ι	Α	Σ	Ξ	Ξ	Κ	Ε	Ι	Ρ	Ξ	Ι	Υ	Λ
Μ	Ε	Σ	Σ	Η	Ν	Ι	Α	Σ	Δ	Θ	Ω	Ι	Σ	Ρ	Ο
Α	Ρ	Κ	Α	Δ	Ι	Α	Σ	Ν	Η	Ι	Τ	Ν	Θ	Α	Α
Λ	Α	Κ	Ω	Ν	Ι	Α	Σ	Κ	Α	Ο	Ι	Ξ	Ν	Σ	Κ
Κ	Ο	Ζ	Α	Ν	Η	Σ	Λ	Ρ	Π	Υ	Α	Η	Ξ	Ε	Α
Δ	Ω	Δ	Ε	Κ	Α	Ν	Η	Σ	Ο	Υ	Σ	Η	Ζ	Κ	Ρ
Λ	Ο	Ε	Ζ	Ι	Μ	Κ	Γ	Θ	Ξ	Δ	Κ	Θ	Ε	Ο	Ν
Α	Α	Α	Β	Ο	Μ	Ο	Θ	Μ	Ρ	Α	Β	Π	Η	Α	
Μ	Κ	Ε	Π	Ρ	Ζ	Π	Ρ	Ε	Θ	Ο	Β	Ο	Λ	Γ	Ν
Κ	Ε	Φ	Α	Λ	Λ	Η	Ν	Ι	Α	Σ	Κ	Ι	Β	Ν	Ι
Α	Ξ	Ο	Ζ	Ο	Β	Ρ	Ζ	Ε	Μ	Β	Κ	Θ	Η	Κ	Α
Π	Δ	Λ	Η	Κ	Α	Π	Θ	Ι	Γ	Ι	Λ	Ξ	Κ	Δ	Σ

Ευρώπη Γιώργος Κ. και Κωνσταντίνος Μ.

Β	Ε	Λ	Γ	Ι	Ο	Λ	Λ	Α	Ν	Δ	Ι	Α	Ο	Φ	Γ
Ρ	Λ	Ι	Θ	Ο	Υ	Α	Ν	Ι	Α	Φ	Τ	Κ	Υ	Ι	Ε
Υ	Λ	Ο	Ν	Δ	Ι	Ν	Ο	Σ	Β	Κ	Α	Υ	Γ	Λ	Ρ
Ξ	Α	Π	Ρ	Α	Γ	Α	Λ	Ο	Ι	Υ	Λ	Π	Γ	Α	Μ
Ε	Δ	Α	Ν	Ι	Α	Ν	Ι	Φ	Ε	Π	Ι	Ρ	Α	Ν	Α
Λ	Α	Λ	Α	Σ	Γ	Π	Ν	Ι	Ν	Ρ	Α	Ο	Ρ	Δ	Ν
Λ	Σ	Α	Γ	Π	Γ	Κ	Ο	Α	Η	Ο	Α	Σ	Ι	Ι	Ι
Ε	Ο	Β	Γ	Α	Λ	Ε	Υ	Κ	Ω	Σ	Ι	Α	Α	Α	Α
Σ	Υ	Α	Λ	Ν	Ι	Σ	Δ	Α	Ν	Ι	Α	Υ	Λ	Β	Ρ
Ο	Η	Λ	Ι	Ι	Α	Θ	Η	Ν	Α	Μ	Μ	Σ	Ε	Ο	Ο
Η	Δ	Ε	Α	Α	Π	Ο	Λ	Ω	Ν	Ι	Α	Τ	Τ	Υ	Υ
Δ	Ι	Τ	Η	Γ	Λ	Ν	Β	Ρ	Ω	Μ	Η	Ρ	Ο	Γ	Μ
Ι	Α	Α	Π	Α	Ρ	Ι	Σ	Ι	Ζ	Λ	Δ	Ι	Ν	Α	Α
Α	Μ	Α	Λ	Τ	Α	Α	Κ	Ζ	Η	Ο	Λ	Α	Ι	Ρ	Ν
Α	Μ	Σ	Τ	Ε	Ρ	Ν	Τ	Α	Μ	Λ	Ι	Ο	Α	Ι	Ι
Ο	Υ	Γ	Γ	Α	Ρ	Ι	Α	Γ	Α	Λ	Λ	Ι	Α	Α	Α

Ανέκδοτο

Ο Μπόμπος προσεύχεται μεγαλόφωνα: "Θεούλη μου, σε παρακαλώ, στείλε μου ένα ποδήλατο στα γενέθλιά μου".

- Δεν είναι ανάγκη να φωνάζεις, ο Θεός δεν είναι κουφός", του λέει η μάνα του.
- Το ξέρω, απαντά ο Μπόμπος, αλλά η γιαγιά που βλέπει τηλεόραση στο διπλανό δωμάτιο είναι...!

Ευρώπη Ειρήνη Γ.

Β	Ρ	Υ	Ξ	Ε	Λ	Λ	Ε	Σ	Ν	Λ	Θ	Γ	Ι	Α	Δ
Ε	Π	Β	Μ	Λ	Ο	Λ	Λ	Α	Ν	Δ	Ι	Α	Ρ	Μ	Ο
Λ	Ο	Α	Α	Σ	Υ	Ξ	Λ	Λ	Θ	Ν	Π	Λ	Λ	Σ	Υ
Γ	Λ	Ρ	Δ	Ι	Ξ	Κ	Α	Κ	Ζ	Δ	Β	Λ	Α	Τ	Β
Ι	Ω	Σ	Ρ	Ν	Ε	Λ	Δ	Α	Ε	Α	Κ	Ι	Ν	Ε	Λ
Ο	Ν	Ο	Ι	Κ	Μ	Δ	Α	Θ	Η	Ν	Α	Α	Δ	Ρ	Ι
Ι	Ι	Β	Τ	Ι	Β	Ε	Ρ	Ο	Λ	Ι	Ν	Ο	Ι	Ν	Ν
Ε	Α	Ι	Η	Ζ	Ο	Μ	Α	Λ	Τ	Α	Π	Ξ	Α	Τ	Ο
Λ	Κ	Α	Θ	Ο	Υ	Γ	Γ	Α	Ρ	Ι	Α	Ε	Ν	Α	Γ
Κ	Ζ	Α	Γ	Κ	Ρ	Ε	Μ	Π	Α	Γ	Ρ	Β	Ζ	Μ	Π
Σ	Ο	Φ	Ι	Α	Γ	Ε	Ρ	Μ	Α	Ν	Ι	Α	Η	Μ	Ρ
Τ	Α	Λ	Ι	Ν	Ο	Β	Ω	Β	Ε	Τ	Σ	Ε	Χ	Ι	Α
Ι	Σ	Π	Α	Ν	Ι	Α	Μ	Α	Δ	Ρ	Ι	Τ	Η	Ι	Γ
Λ	Ο	Ν	Δ	Ι	Ν	Ο	Η	Λ	Ι	Σ	Α	Β	Ω	Ν	Α
Κ	Ο	Π	Ε	Γ	Χ	Α	Γ	Η	Β	Ι	Ε	Ν	Ν	Η	Η
Π	Ο	Ρ	Τ	Ο	Γ	Α	Λ	Ι	Α	Υ	Σ	Τ	Ρ	Ι	Α

Ελληνικά νησιά Ειρήνη Γ.

Μ	Υ	Κ	Ο	Ν	Ο	Σ	Δ	Μ	Υ	Τ	Ι	Λ	Η	Ν	Η
Η	Γ	Ρ	Ω	Π	Ζ	Υ	Γ	Ρ	Λ	Η	Μ	Ν	Ο	Σ	Δ
Λ	Θ	Κ	Υ	Θ	Η	Ρ	Α	Κ	Β	Λ	Ν	Β	Ο	Υ	Κ
Ο	Ν	Β	Κ	Ξ	Α	Ο	Μ	Υ	Σ	Ο	Α	Α	Α	Μ	Υ
Σ	Α	Μ	Ο	Σ	Ν	Σ	Ο	Θ	Κ	Σ	Ξ	Σ	Κ	Η	Δ
Ζ	Ξ	Β	Π	Α	Ρ	Ο	Σ	Ν	Ι	Α	Ο	Τ	Ε	Π	Ρ
Ι	Ο	Σ	Ε	Ν	Δ	Μ	Β	Ο	Α	Κ	Σ	Υ	Α	Μ	Α
Λ	Σ	Ο	Π	Τ	Η	Ν	Ο	Σ	Θ	Γ	Κ	Π	Λ	Ξ	Ρ
Π	Σ	Θ	Ν	Ο	Β	Ι	Ο	Ν	Ο	Κ	Π	Α	Τ	Μ	Ο
Ρ	Π	Θ	Η	Ρ	Α	Γ	Ζ	Ζ	Σ	Ζ	Θ	Λ	Γ	Ρ	Γ
Ο	Ε	Ν	Ρ	Ι	Ρ	Ε	Ζ	Κ	Α	Ρ	Π	Α	Θ	Ο	Σ
Δ	Τ	Α	Η	Ν	Σ	Κ	Ο	Π	Ε	Λ	Ο	Ι	Δ	Μ	Ι
Ο	Σ	Ν	Ρ	Η	Ο	Κ	Δ	Ε	Λ	Δ	Ε	Α	Κ	Ν	Φ
Σ	Ε	Δ	Γ	Η	Γ	Κ	Α	Λ	Υ	Μ	Ν	Ο	Σ	Π	Ν
Θ	Σ	Ρ	Ο	Ο	Η	Ω	Α	Κ	Α	Σ	Ο	Σ	Ζ	Β	Ο
Α	Μ	Ο	Ρ	Γ	Ο	Σ	Γ	Μ	Α	Ν	Α	Φ	Η	Γ	Σ

Ανέκδοτο Ραφαέλα Ζ. και Μαρίνα Χ.

Η κυρία ρωτάει τον Τοτό:

-Τοτέ, πόσοι είναι οι μαθητές του Χριστού;

Ο Τοτός δεν ήξερε και ο Πέτρος του λέει για να τον βοηθήσει:

-Όσες είναι και οι ώρες του ρολογιού.

Τότε ο Τοτός κοιτάει το ρολόι και λέει:

-Έντεκα παρά τέταρτο, κυρία!!!

Ευρώπη Ραφέλα Ζ

Ε	Ο	Λ	Η	Γ	Ε	Ρ	Μ	Α	Ν	Ι	Α	Λ	Κ	Ι	Η
Σ	Ξ	Λ	Μ	Α	Λ	Τ	Α	Θ	Μ	Π	Υ	Ε	Υ	Τ	Ν
Θ	Ο	Κ	Κ	Λ	Ζ	Α	Τ	Κ	Λ	Ο	Σ	Τ	Π	Α	Ω
Ο	Ρ	Δ	Ι	Λ	Γ	Ι	Σ	Δ	Ο	Ρ	Τ	Ο	Ρ	Λ	Μ
Ν	Η	Ο	Λ	Ι	Κ	Θ	Ε	Ξ	Ξ	Τ	Ρ	Ν	Ο	Ι	Ε
Ι	Ε	Λ	Λ	Α	Δ	Α	Χ	Ν	Ε	Ο	Ι	Ι	Σ	Α	Ν
Α	Ο	Υ	Γ	Γ	Α	Ρ	Ι	Α	Μ	Γ	Α	Α	Δ	Σ	Ο
Λ	Β	Δ	Γ	Ζ	Ν	Η	Α	Μ	Β	Α	Β	Γ	Σ	Λ	Β
Π	Β	Ζ	Ι	Η	Ι	Ρ	Ε	Λ	Ο	Λ	Α	Ρ	Λ	Ο	Α
Ο	Ε	Κ	Ρ	Ο	Α	Τ	Ι	Α	Υ	Ι	Η	Ο	Ο	Β	Σ
Λ	Λ	Ε	Β	Μ	Ο	Ο	Ο	Π	Ρ	Α	Σ	Υ	Β	Α	Ε
Ω	Γ	Λ	Ι	Μ	Δ	Ι	Θ	Ξ	Γ	Ο	Ο	Μ	Ε	Κ	Ι
Ν	Ι	Ρ	Λ	Α	Ν	Δ	Ι	Α	Ο	Π	Υ	Α	Ν	Ι	Λ
Ι	Ο	Λ	Λ	Α	Ν	Δ	Ι	Α	Ν	Δ	Δ	Ν	Ι	Α	Ι
Α	Ι	Β	Ο	Υ	Λ	Γ	Α	Ρ	Ι	Α	Ι	Ι	Α	Η	Ο
Β	Ν	Ν	Γ	Φ	Ι	Λ	Α	Ν	Δ	Ι	Α	Α	Ν	Ξ	Β

Νησιά Άννα Λ. και Χρύσα Χ.

Α	Λ	Ο	Ν	Ν	Η	Σ	Ο	Σ	Δ	Δ	Κ	Λ	Χ	Σ	Α
Ν	Ι	Σ	Υ	Ρ	Ο	Σ	Θ	Υ	Ε	Α	Ε	Ε	Α	Α	Γ
Δ	Ο	Κ	Ω	Σ	Α	Π	Α	Ρ	Ο	Σ	Ρ	Β	Λ	Μ	Α
Ρ	Λ	Η	Μ	Ν	Ο	Σ	Σ	Ο	Κ	Α	Κ	Ι	Κ	Ο	Θ
Ο	Ε	Λ	Τ	Δ	Η	Λ	Ο	Σ	Α	Ν	Υ	Θ	Η	Θ	Ο
Σ	Υ	Μ	Η	Π	Ο	Ε	Σ	Κ	Ρ	Τ	Ρ	Α	Ο	Ρ	Ν
Κ	Κ	Υ	Ν	Α	Γ	Ρ	Δ	Υ	Π	Ο	Α	Ε	Β	Α	Η
Ο	Α	Κ	Ο	Κ	Ο	Ο	Ν	Θ	Α	Ρ	Θ	Ζ	Β	Κ	Σ
Π	Δ	Ο	Σ	Ξ	Γ	Σ	Ι	Η	Θ	Ι	Θ	Α	Κ	Η	Ι
Ε	Α	Ν	Β	Ο	Γ	Θ	Λ	Ρ	Ο	Ν	Α	Κ	Α	Λ	Α
Λ	Ε	Ο	Χ	Ι	Ο	Σ	Α	Α	Ξ	Η	Ζ	Υ	Λ	Ε	Λ
Ο	Ν	Σ	Κ	Ι	Α	Θ	Ο	Σ	Μ	Ε	Τ	Ν	Υ	Ι	Ι
Σ	Κ	Υ	Ρ	Ο	Σ	Α	Χ	Α	Λ	Κ	Η	Θ	Μ	Ψ	Μ
Π	Π	Α	Τ	Μ	Ο	Σ	Δ	Μ	Ρ	Α	Λ	Ο	Ν	Ο	Ι
Ι	Α	Ε	Κ	Α	Σ	Ο	Σ	Ο	Γ	Ι	Ο	Σ	Ο	Ι	Α
Ρ	Ο	Δ	Ο	Σ	Θ	Σ	Ο	Σ	Ε	Ν	Σ	Λ	Σ	Κ	Ν

Ανέκδοτο

Πάει ένας γέρος 97 χρονών στο ασφαλιστήριο και λέει στον ασφαλιστή: Καλημέρα παιδί μου. Θα ήθελα να κάνω μια ασφάλεια ζωής.

Απορημένος ο ασφαλιστής, ρωτάει: Συγγνώμη για την αδιακρισία, αλλά την θα την κάνετε την ασφάλεια ζωής;

- Ξέρεις παιδί μου, θα ταξιδέψω με τον πατέρα μου στην Ευρώπη.

Ακόμη πιο απορημένος ο ασφαλιστής, ρωτάει: Και πάλι συγγνώμη, αλλά πόσο χρονών είναι ο πατέρας σας;

- 127.

Επιμέλεια ύλης και έκδοσης: Δέσποινα Γαρυφαλλίδου

- 127; Και τι θα κάνετε στην Ευρώπη;

Απαντάει ο παππούς: Θα πάμε στον γάμο του παππού μου.

Σοκαρισμένος πια ο ασφαλιστής, ρωτάει: Και πόσο χρονών είναι ο παππούς σας;

- Είναι... Α! 150.

Και ο ασφαλιστής, περιμένοντας να ακούσει ο,τιδήποτε πια, ρωτάει: Μα καλά, του παππού σας σ' αυτήν την ηλικία του ήρθε να παντρευτεί;

- Βλακείες μωρέ, τον πιέζουν οι γονείς του!

Νησιά Έλενα Γ.

Σ	Ο	Ν	Ι	Π	Ν	Λ	Ε	Υ	Κ	Α	Δ	Α	Ι	Ξ	Ρ
Α	Μ	Μ	Ι	Θ	Γ	Μ	Β	Σ	Α	Μ	Ο	Σ	Ζ	Λ	Ε
Μ	Η	Λ	Ο	Σ	Π	Λ	Ζ	Η	Π	Μ	Λ	Ι	Ο	Ξ	Κ
Ο	Ε	Μ	Σ	Γ	Α	Σ	Τ	Υ	Π	Α	Λ	Α	Ι	Α	Ε
Θ	Α	Σ	Ο	Σ	Ξ	Κ	Η	Δ	Ο	Ε	Κ	Γ	Δ	Ι	Ρ
Ρ	Η	Θ	Ν	Γ	Ο	Υ	Ν	Ρ	Ρ	Δ	Ε	Η	Η	Γ	Κ
Α	Κ	Θ	Ι	Α	Ι	Ρ	Ο	Α	Ο	Ζ	Φ	Μ	Λ	Ι	Υ
Κ	Β	Θ	Κ	Α	Σ	Ο	Σ	Ζ	Σ	Γ	Α	Ν	Ο	Ν	Ρ
Η	Π	Π	Α	Μ	Π	Σ	Κ	Ο	Π	Ε	Λ	Ο	Σ	Α	Α
Ρ	Μ	Κ	Ρ	Ο	Μ	Κ	Ω	Σ	Ε	Ε	Λ	Κ	Α	Ι	Ο
Π	Ρ	Ξ	Ι	Ρ	Ε	Ι	Κ	Θ	Τ	Β	Ο	Ξ	Μ	Ξ	Δ
Ν	Ο	Β	Α	Γ	Ζ	Α	Ν	Τ	Σ	Ρ	Ν	Ν	Ο	Θ	Ρ
Κ	Ω	Σ	Η	Ο	Ζ	Θ	Ο	Η	Ε	Ι	Ι	Ο	Σ	Κ	Μ
Γ	Μ	Ο	Ν	Σ	Β	Ο	Α	Λ	Σ	Ψ	Α	Ρ	Α	Ι	Π
Η	Ε	Γ	Η	Ν	Ρ	Σ	Η	Ο	Γ	Η	Ξ	Ν	Ε	Ζ	Π
Α	Λ	Ο	Ν	Ν	Η	Σ	Ο	Σ	Ζ	Θ	Χ	Ι	Ο	Σ	Κ

Ευρώπη Πηνελόπη Π. και Χρύσα Χ.

Λ	Ο	Υ	Ξ	Ε	Μ	Β	Ο	Υ	Ρ	Γ	Ο	Β	Β	Ρ	Κ
Α	Λ	Μ	Λ	Η	Α	Ν	Κ	Η	Μ	Ο	Κ	Υ	Ο	Ω	Ο
Μ	Ε	Κ	Ε	Α	Δ	Ο	Υ	Β	Λ	Ι	Ν	Ο	Υ	Μ	Π
Σ	Υ	Κ	Ρ	Δ	Ρ	Ι	Γ	Ε	Ο	Θ	Β	Δ	Κ	Η	Ε
Τ	Κ	Τ	Α	Λ	Ι	Ν	Δ	Ρ	Ν	Ε	Α	Α	Ο	Σ	Γ
Ε	Ω	Ξ	Κ	Ι	Τ	Η	Ν	Ο	Δ	Μ	Ρ	Π	Υ	Τ	Χ
Ρ	Σ	Β	Α	Θ	Η	Ν	Α	Λ	Ι	Κ	Σ	Ε	Ρ	Ο	Α
Ν	Ι	Α	Γ	Α	Ε	Ζ	Λ	Ι	Ν	Α	Ο	Σ	Ε	Γ	Γ
Τ	Α	Α	Ε	Θ	Ζ	Π	Δ	Ο	Ο	Π	Β	Τ	Σ	Χ	Η
Α	Κ	Ε	Λ	Σ	Ι	Ν	Κ	Ι	Ρ	Ρ	Ι	Η	Τ	Ο	Ζ
Μ	Π	Ρ	Α	Τ	Ι	Σ	Λ	Α	Β	Α	Α	Δ	Ι	Λ	Ρ
Β	Α	Λ	Λ	Ε	Τ	Α	Λ	Ξ	Ξ	Γ	Ν	Ο	Κ	Μ	Θ
Β	Ρ	Υ	Ξ	Ε	Λ	Ε	Σ	Κ	Γ	Α	Η	Η	Μ	Η	Ξ
Β	Ι	Ε	Ν	Ν	Η	Λ	Ο	Υ	Μ	Π	Ι	Α	Ν	Α	Ο
Μ	Σ	Ο	Φ	Ι	Α	Ζ	Α	Γ	Κ	Ρ	Ε	Μ	Π	Γ	Θ
Λ	Ι	Σ	Α	Β	Ω	Ν	Α	Ζ	Ρ	Λ	Μ	Β	Λ	Ν	Ρ

Επιμέλεια ύλης και έκδοσης: Δέσποινα Γαρυφαλλίδου

Ευρώπη Ελένη Κ. και Ιωάννα Ν.

Φ	Σ	Γ	Ρ	Ε	Λ	Λ	Α	Δ	Α	Γ	Β	Ο	Τ	Η	Λ
Ι	Λ	Ε	Ο	Υ	Ε	Β	Π	Γ	Η	Α	Α	Ξ	Σ	Ν	Ο
Λ	Ο	Ρ	Υ	Θ	Ι	Ι	Σ	Π	Α	Ν	Ι	Α	Ε	Ω	Υ
Α	Β	Μ	Μ	Ο	Α	Ρ	Λ	Θ	Ο	Μ	Ρ	Β	Χ	Μ	Ξ
Ν	Α	Α	Α	Ν	Λ	Λ	Ο	Π	Λ	Ρ	Μ	Ο	Ι	Ε	Ε
Δ	Κ	Ν	Ν	Ι	Ξ	Α	Β	Ο	Λ	Ο	Ε	Υ	Α	Ν	Ρ
Ι	Ι	Ι	Ι	Α	Α	Ν	Ε	Ρ	Α	Υ	Κ	Λ	Ρ	Ο	Β
Α	Α	Α	Α	Ο	Δ	Δ	Ν	Τ	Ν	Γ	Ρ	Γ	Α	Β	Ο
Γ	Μ	Λ	Α	Ι	Δ	Ι	Ι	Ο	Δ	Γ	Ο	Α	Υ	Α	Υ
Γ	Α	Λ	Λ	Ι	Α	Α	Α	Γ	Ι	Α	Α	Ρ	Σ	Σ	Γ
Κ	Λ	Κ	Ν	Τ	Ν	Ξ	Β	Α	Α	Ρ	Τ	Ι	Τ	Ι	Ο
Ι	Τ	Κ	Ν	Α	Ι	Π	Ξ	Λ	Η	Ι	Ι	Α	Ρ	Λ	Μ
Α	Α	Θ	Ξ	Λ	Α	Μ	Ι	Ι	Β	Α	Α	Ε	Ι	Ε	Ε
Ε	Ζ	Α	Π	Ι	Β	Λ	Π	Α	Ο	Δ	Ε	Ζ	Α	Ι	Γ
Λ	Π	Ξ	Ι	Α	Γ	Π	Ο	Λ	Ω	Ν	Ι	Α	Α	Ο	Γ
Σ	Ο	Υ	Η	Δ	Ι	Α	Κ	Β	Ε	Λ	Γ	Ι	Ο	Γ	Δ

Ευρώπη Έλενα Γ. και Ελένη Κ.

Τ	Σ	Ε	Χ	Ι	Α	Κ	Υ	Π	Ρ	Ο	Σ	Γ	Σ	Β	Ο
Λ	Ε	Β	Π	Ρ	Ο	Υ	Μ	Α	Ν	Ι	Α	Γ	Λ	Λ	Β
Ο	Λ	Ζ	Π	Λ	Γ	Ε	Ρ	Μ	Α	Ν	Ι	Α	Ο	Ε	Ο
Ν	Ο	Λ	Λ	Α	Ν	Δ	Ι	Α	Ο	Σ	Λ	Υ	Β	Υ	Υ
Δ	Υ	Ο	Η	Ν	Α	Θ	Η	Ν	Α	Ο	Π	Σ	Α	Κ	Κ
Ι	Ξ	Υ	Ζ	Δ	Κ	Σ	Ο	Β	Μ	Φ	Ι	Τ	Κ	Ω	Ο
Ν	Ε	Μ	Ξ	Ι	Κ	Λ	Λ	Ο	Σ	Ι	Γ	Ρ	Ι	Σ	Υ
Ο	Μ	Π	Π	Α	Ο	Ο	Ο	Υ	Τ	Α	Ν	Ι	Α	Ι	Ρ
Δ	Β	Λ	Γ	Β	Β	Β	Υ	Λ	Ε	Λ	Λ	Α	Δ	Α	Ε
Ο	Ο	Ι	Α	Α	Α	Ε	Γ	Γ	Ρ	Β	Α	Θ	Π	Ρ	Σ
Υ	Υ	Α	Λ	Λ	Ρ	Ν	Γ	Α	Ν	Η	Ι	Η	Λ	Ω	Τ
Β	Ρ	Ν	Λ	Ε	Σ	Ι	Α	Ρ	Τ	Μ	Ρ	Η	Η	Μ	Ι
Λ	Γ	Α	Ι	Τ	Ο	Α	Ρ	Ι	Α	Λ	Ξ	Μ	Ε	Η	Κ
Ι	Ο	Π	Α	Τ	Β	Ε	Ι	Α	Μ	Α	Δ	Ρ	Ι	Τ	Η
Ν	Μ	Κ	Ζ	Α	Ι	Ρ	Α	Λ	Ε	Τ	Ο	Ν	Ι	Α	Γ
Ο	Β	Ο	Υ	Δ	Α	Π	Ε	Σ	Τ	Η	Μ	Α	Λ	Τ	Α

Επιμέλεια ύλης και έκδοσης: Δέσποινα Γαρυφαλλίδου

Ευρώπη Λουάν Χ.

Β	Ε	Λ	Γ	Ι	Ο	Ο	Η	Σ	Η	Γ	Κ	Ρ	Ζ	Γ	Θ
Ο	Λ	Ζ	Ε	Ζ	Α	Ξ	Ζ	Λ	Ν	Ν	Ρ	Ο	Ε	Φ	Π
Υ	Π	Ο	Ρ	Ε	Ρ	Α	Κ	Ο	Ω	Ζ	Ε	Υ	Γ	Ι	Ι
Λ	Ο	Υ	Μ	Θ	Π	Ζ	Ξ	Β	Μ	Σ	Π	Μ	Ξ	Λ	Π
Γ	Ρ	Γ	Α	Λ	Λ	Ι	Α	Α	Ε	Λ	Λ	Α	Δ	Α	Ο
Α	Τ	Γ	Ν	Ο	Ε	Τ	Β	Κ	Ν	Ο	Γ	Ν	Θ	Ν	Λ
Ρ	Ο	Α	Ι	Υ	Σ	Α	Ο	Ι	Ο	Β	Π	Ι	Β	Δ	Ω
Ι	Γ	Ρ	Α	Ξ	Θ	Λ	Κ	Α	Β	Ε	Ε	Α	Γ	Ι	Ν
Α	Α	Ι	Ν	Ε	Ο	Ι	Ρ	Λ	Α	Ν	Δ	Ι	Α	Α	Ι
Α	Λ	Α	Η	Μ	Ν	Α	Ο	Ξ	Σ	Ι	Γ	Σ	Υ	Λ	Α
Μ	Ι	Α	Ο	Β	Ι	Θ	Α	Λ	Ι	Α	Λ	Π	Σ	Ε	Κ
Α	Α	Λ	Μ	Ο	Α	Η	Τ	Ε	Λ	Η	Δ	Α	Τ	Τ	Υ
Λ	Ρ	Σ	Ο	Υ	Η	Δ	Ι	Α	Ι	Ε	Α	Ν	Ρ	Ο	Π
Τ	Δ	Κ	Λ	Ρ	Μ	Ι	Α	Ρ	Ο	Ε	Ν	Ι	Ι	Ν	Ρ
Α	Γ	Ο	Ι	Γ	Τ	Σ	Ε	Χ	Ι	Α	Ι	Α	Α	Ι	Ο
Ι	Π	Θ	Κ	Ο	Λ	Λ	Α	Ν	Δ	Ι	Α	Ξ	Α	Α	Σ

Νησιά Παντελής Φ. και Δήμητρα Φ.

Θ	Α	Σ	Ο	Σ	Κ	Ε	Φ	Α	Λ	Ο	Ν	Ι	Α	Ο	Λ
Α	Λ	Α	Ι	Κ	Υ	Κ	Ι	Μ	Ε	Υ	Τ	Δ	Α	Α	Η
Σ	Ο	Μ	Κ	Ο	Θ	Υ	Θ	Η	Ρ	Δ	Ζ	Ι	Υ	Ν	Μ
Ο	Ν	Ο	Α	Π	Ν	Θ	Α	Λ	Ο	Ρ	Ι	Α	Γ	Δ	Ν
Σ	Ν	Θ	Ρ	Ε	Ο	Ι	Κ	Ο	Σ	Α	Α	Σ	Ο	Ρ	Ο
Α	Η	Ρ	Ι	Λ	Σ	Ρ	Η	Σ	Ι	Λ	Ε	Α	Β	Ο	Σ
Λ	Σ	Α	Α	Ο	Σ	Α	Κ	Ω	Σ	Ε	Π	Μ	Λ	Σ	Ζ
Α	Ο	Κ	Α	Σ	Π	Α	Ρ	Ο	Σ	Υ	Ο	Ο	Ε	Τ	Α
Μ	Σ	Η	Ι	Ι	Ρ	Ν	Ε	Ρ	Ο	Κ	Ρ	Σ	Ι	Η	Κ
Ι	Α	Γ	Γ	Ο	Τ	Σ	Υ	Μ	Η	Ε	Ο	Κ	Ψ	Ν	Υ
Ν	Μ	Α	Ι	Σ	Σ	Π	Ο	Ρ	Ι	Δ	Σ	Ω	Ο	Ο	Θ
Α	Ο	Υ	Ν	Κ	Ε	Ρ	Κ	Υ	Ρ	Α	Μ	Σ	Ι	Σ	Ν
Χ	Σ	Δ	Α	Ι	Σ	Α	Ν	Τ	Ι	Π	Α	Ξ	Ο	Ι	Ο
Ι	Ζ	Ο	Α	Ν	Α	Φ	Ο	Ι	Σ	Ε	Ρ	Ι	Φ	Ο	Σ
Ο	Κ	Σ	Κ	Ο	Υ	Φ	Ο	Ν	Η	Σ	Ι	Ψ	Α	Ρ	Α
Σ	Κ	Ι	Α	Θ	Ο	Σ	Ι	Κ	Ι	Ν	Ο	Σ	Ξ	Ρ	Ω

Επιμέλεια ύλης και έκδοσης: Δέσποινα Γαρυφαλλίδου
Ευρώπη Γιάννης Μ. και Γιώργος Κ.

Ι	Τ	Α	Λ	Ι	Α	Η	Ζ	Θ	Γ	Α	Β	Π	Π	Ι	Ο
Σ	Σ	Γ	Ε	Ρ	Μ	Α	Ν	Ι	Α	Γ	Ε	Ο	Ο	Ρ	Λ
Π	Ε	Γ	Α	Λ	Λ	Ι	Α	Ν	Ρ	Β	Λ	Λ	Ρ	Λ	Λ
Α	Χ	Λ	Ι	Θ	Ο	Υ	Α	Ν	Ι	Α	Γ	Ω	Τ	Α	Α
Ν	Ι	Ι	Τ	Α	Λ	Ι	Α	Η	Ι	Ι	Ι	Ν	Ο	Μ	Ν
Ι	Α	Α	Υ	Σ	Τ	Ρ	Ι	Α	Η	Ο	Ο	Ι	Γ	Δ	Δ
Α	Ε	Σ	Σ	Ο	Υ	Γ	Γ	Α	Ρ	Ι	Α	Α	Α	Ι	Ι
Σ	Λ	Λ	Ο	Ρ	Ο	Υ	Μ	Α	Ν	Ι	Α	Α	Λ	Α	Α
Λ	Λ	Ο	Υ	Ξ	Ε	Μ	Β	Ο	Υ	Ρ	Γ	Ο	Ι	Κ	Κ
Ο	Α	Β	Η	Δ	Α	Ν	Ι	Α	Μ	Α	Λ	Τ	Α	Υ	Υ
Β	Δ	Α	Δ	Π	Λ	Ε	Ζ	Μ	Ε	Θ	Ε	Ν	Π	Π	Π
Ε	Α	Κ	Ι	Ζ	Λ	Ζ	Β	Λ	Α	Α	Τ	Κ	Ζ	Ρ	Ρ
Ν	Μ	Ι	Α	Η	Θ	Ρ	Θ	Μ	Κ	Π	Ο	Ο	Η	Ο	Ο
Ι	Ο	Α	Ι	Ρ	Λ	Α	Ν	Δ	Ι	Α	Ν	Ζ	Γ	Σ	Σ
Α	Ε	Σ	Θ	Ο	Ν	Ι	Α	Β	Ζ	Λ	Ι	Π	Ζ	Β	Η
Φ	Ι	Ν	Λ	Α	Ν	Δ	Ι	Α	Ο	Ν	Α	Ζ	Ζ	Ρ	Η

Ευρώπη Τάσος Μ.

Β	Μ	Λ	Η	Ξ	Λ	Μ	Ε	Η	Ι	Π	Λ	Ο	Ι	Ι	Λ
Ε	Σ	Θ	Ο	Ν	Ι	Α	Λ	Ε	Τ	Ο	Ν	Ι	Α	Ε	Ο
Λ	Ρ	Ι	Π	Γ	Η	Λ	Λ	Α	Α	Ρ	Η	Σ	Υ	Φ	Υ
Γ	Α	Λ	Λ	Ι	Α	Τ	Α	Β	Λ	Τ	Δ	Π	Σ	Ι	Ξ
Ι	Μ	Θ	Η	Δ	Κ	Α	Δ	Ι	Ι	Ο	Ρ	Α	Τ	Ν	Ε
Ο	Λ	Λ	Α	Ν	Δ	Ι	Α	Η	Α	Γ	Ο	Ν	Ρ	Λ	Μ
Ρ	Ι	Π	Σ	Λ	Ο	Β	Α	Κ	Ι	Α	Κ	Ι	Ι	Α	Β
Λ	Θ	Σ	Λ	Ο	Β	Ε	Ν	Ι	Α	Λ	Π	Α	Α	Ν	Ο
Β	Ο	Υ	Λ	Γ	Α	Ρ	Ι	Α	Ζ	Ι	Ζ	Ι	Μ	Δ	Υ
Λ	Υ	Γ	Η	Ξ	Γ	Ο	Υ	Γ	Γ	Α	Ρ	Ι	Α	Ι	Ρ
Δ	Α	Ν	Ι	Α	Κ	Υ	Π	Ρ	Ο	Σ	Ι	Θ	Δ	Α	Γ
Ξ	Ν	Ρ	Γ	Ε	Ρ	Μ	Α	Ν	Ι	Α	Α	Δ	Ε	Ρ	Ο
Ο	Ι	Ρ	Κ	Ο	Ξ	Α	Γ	Γ	Λ	Ι	Α	Γ	Δ	Ε	Α
Ι	Α	Ε	Σ	Θ	Ο	Ν	Ι	Α	Ξ	Μ	Ζ	Ρ	Α	Θ	Ρ
Β	Ζ	Ρ	Η	Λ	Η	Ι	Ρ	Λ	Α	Ν	Δ	Ι	Α	Γ	Μ
Κ	Ρ	Ο	Α	Τ	Ι	Α	Π	Ο	Λ	Ω	Ν	Ι	Α	Α	Ρ

Βιβλία για το καλοκαίρι

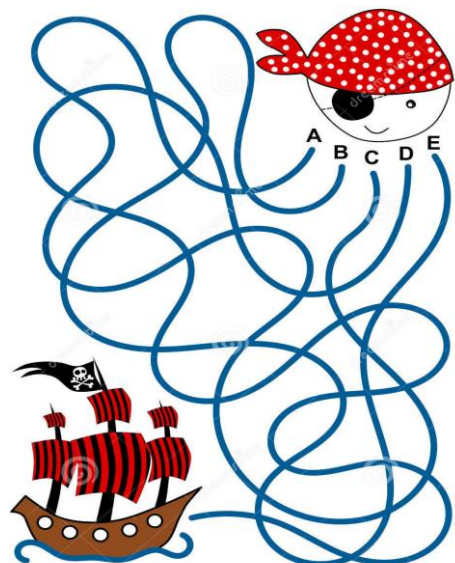
Πηνελόπη Δέλτα: Παραμύθι χωρίς όνομα. Στον καιρό του Βουλγαροκτόνου, Για την Πατρίδα, Τα μυστικά του Βάλτου. Κατεβαίνουν δωρεάν σε μορφή pdf από το δίκτυο.

Ηλίας Βενέζης: Αιολική γη, Το νούμερο 31328

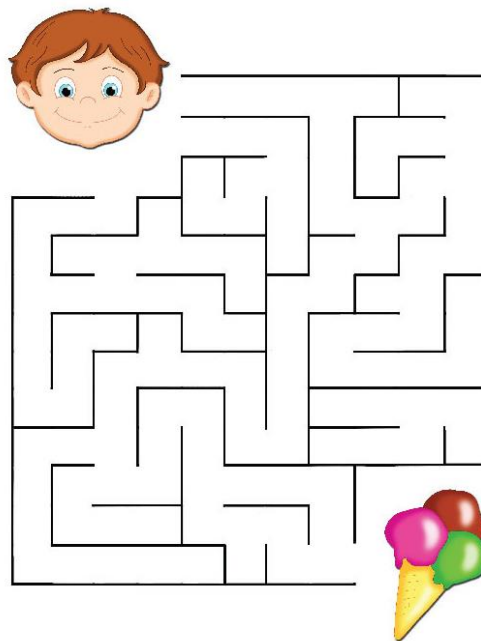
Κατεβάστε αυτά και αρκετά άλλα ακολουθώντας το σχετικό σύνδεσμο στο site μας <http://school1.garygallidou.org> στην ενότητα βιβλία που σας προτείνουμε.

Λαβύρινθοι

Ποιος είναι ο δρόμος για το καράβι;



Βοήθησε το παιδάκι να φτάσει το παγωτό



Ποιος είναι ο δρόμος για το ποδήλατο;



Απαντήσεις στις σπαζοκεφαλές

Σελ. 5. Δεν έχει καπνό είναι ηλεκτρική. Δεν έφτανε να πατήσει το κουμπί του 6^{ου}. Σελ 6. Παρατηρήστε πως τα γράμματα της σειράς που δώσαμε είναι τα αρχικά των μηνών (Μ) Μάρτιος έως και (Ο) Οκτώβριος. Άρα το επόμενο γράμμα είναι το (Ν) Νοέμβριος Ένα δεκάρικο και ένα εικοσάρικο. Στην εκφώνηση της ερώτησης λέμε «Το ένα κέρμα δεν είναι δεκάρικο» (το εικοσάρικο δεν είναι δεκάρικο) αλλά κανείς δεν είπε πως δεν είναι κανένα από τα δύο.

α) 6. βγαίνει ως εξής. $12-9=3$ τα παιδιά που είχε ο Πέτρος από τον πρώτο του γάμο (και δεν συνδέονται με την Μαρία) $12-9=3$ τα παιδιά που είχε η Μαρία και δεν συνδέονται με τον Πέτρο. $3+3=6$ παιδιά που είχαν από τους πρώτους γάμους τους. $12-6=6$ παιδιά που απέκτησαν μαζί. β) απάντηση1 έπαιζαν ζευγάρι ή απάντηση 2 γ) Έπρεπε να απαντήσει «τέσσερα». Όσα και τα γράμματα της λέξης που του είπε ο σκοπός ! δ. 2χ.μ. ε) Θα προχωρήσει κανονικά πάνω στη γέφυρα, αλλά πριν βγει ο φύλακας θα αντιστρέψει την πορεία του. Ο φύλακας θα τον γυρίσει πίσω και έτσι θα τον στείλει προς την επιθυμητή κατεύθυνση.στ) Θα πατήσουμε πρώτα τον πρώτο διακόπτη και θα τον αφήσουμε πατημένο για λίγα λεπτά. Ύστερα θα τον επαναφέρουμε στην αρχική του κατάσταση (τον πρώτο διακόπτη) και θα πατήσουμε τον δεύτερο διακόπτη. Τότε θα ανοίξουμε την πόρτα και θα πράξουμε ως εξής: Αν η λάμπα καίει πάει να πει ότι ο σωστός διακόπτης είναι ο δεύτερος που είναι και πατημένος, αν δεν καίει θα πιάσουμε την λάμπα και αν είναι ζεστή πάει να πει ότι ο σωστός διακόπτης είναι ο πρώτος ενώ αν δεν καίει πάει να πει ότι ο σωστός διακόπτης είναι τρίτος.

1. Κάθε χρονιά τα Χριστούγεννα και η Πρωτοχρονιά πέφτουν διαφορετικές ημέρες. Είναι τα Χριστούγεννα και η Πρωτοχρονιά της επόμενης χρονιάς που πέφτουν πάντα την ίδια μέρα . 2. Ήταν παγωμένη

3. Γεμίζουμε το δοχείο των 6 λίτρων με νερό. Από αυτό γεμίζουμε το δοχείο των 4^{ων} λίτρων. Άρα στο δοχείο των 6 λίτρων έχουν μείνει 2 λίτρα. Στη συνέχεια γεμίζουμε το δοχείο των 3^{ων} λίτρων και το ρίχνουμε στο δοχείο των

Λαβύρινθοι

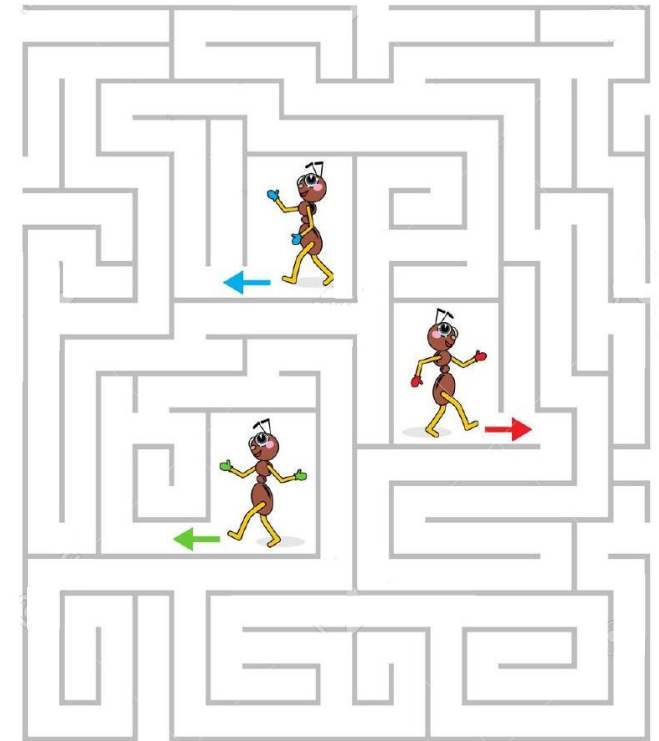
Βοήθησε τους πειρατές να φτάσουν στο
θησαυρό.



Ποιος είναι ο δρόμος για το φάρο;



Βοήθησε τα μυρμήγκια να βγουν έξω



Ένωσε τις τελείες

